

ねんど及び ねんどを使用した作品の 廃棄方法について

粘土の種類と分別区分

◆「石塑ねんど」「土ねんど」「液体ねんど(水分を蒸発させて廃棄)」…………… 燃えない廃棄物

- ラドール、ラドールプレミックス、プルミエ、アーチスタフォルモ、フォルモ
- クレイド、セラミド、やまぶき、本木節
- リキッドねんど



◆「軽量ねんど」「樹脂ねんど」「油ねんど」「UV-LEDレジン 星の雫」…………… 燃える廃棄物

- ハードカルモ、スーパーカルのび、スーパーカルモ、やわらかねんど使い切りパックシリーズ、とけないくん
- モデナ、モデナペースト
- かるい油ねんど
- UV-LEDレジン 星の雫



◆包装フィルム、プラスチック容器(ポリ容器)…………… プラスチック廃棄物

事業系廃棄物 (事業所・学校・商店等の団体から発生する廃棄物)

各地自治体の認可を取得している廃棄物処理専門業者に廃棄を依頼してください。

家庭系廃棄物

家庭ゴミ扱いで廃棄してください。

分別 区分	燃えない廃棄物	分別方法が異なる場合は、 指定廃棄物処理業者の 指示に従ってください。
	燃える廃棄物	
	プラスチック廃棄物	

分別 区分	燃えない廃棄物	地方自治体によっては分別方法が 異なる場合がありますので、地方 自治体の規定に従ってください。
	燃える廃棄物	
	プラスチック廃棄物	

PADICO 株式会社パジコ

●本社
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11-408
TEL.03-6804-5171 (代表) FAX.03-6804-5172

●御殿場工場・商品センター
〒412-0047 静岡県御殿場市神場 673-3
TEL.0550-89-7521 (代表) FAX.0550-89-7523

www.padico.co.jp

代理店

表紙作品 「BOOK XI Dive into the moon」 作者 鈴木 ヨシミツ
使用材料 ハードカルモ、UV-LED レジン星の雫



◀「CLAY BY YESMAN」
http://clay-by-yesman.com

※掲載商品は予告なく内容・価格等を変更する場合があります。
あらかじめご了承ください。
※本誌の無断複製・転記を禁じます。

101907

PADICO

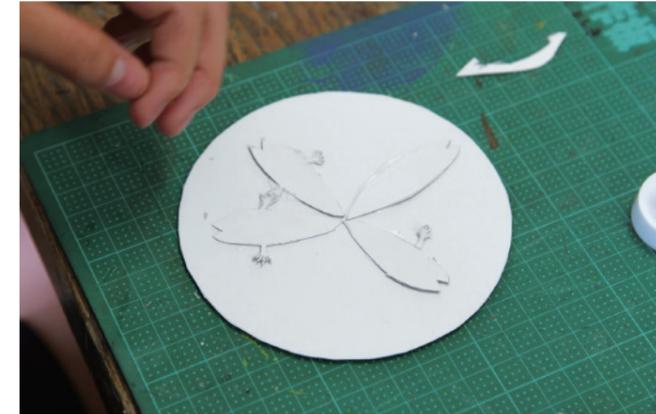
Let's
Enjoy!

2024 教材カタログ

ひらめきの瞬間。



創造する喜び
×
子ども達
||
明るい未来



自分で考えて、何か新しいものを作ること、
それは自分が自分であることを意識し、喜びを感じる活動です。

パジコは子供たちが思いや考えを、
そのまま形にしやすいように、優れた品質の造形材料を作り、
学校教材として届けています。

粘土や画材は子供たちの未来へ向かう
自由な発想・想像力にこたえて、
のびやかな作品にその姿を変えていきます。

基となるのは子供たちの創造力。

他者の作品を見て相手を思い、自らの考えを形にしていく造形活動は
人と人との五感で共感し合う社会へとつながっていきます。

パジコは粘土や画材などの製品を作るだけでなく、
その先にある「創造の喜びと共感」というソフトを提供する事が
大切と考え、心を込めて製品開発に努力して参ります。



パジコ教材商品「メダルをつくろう！」を使用している図工授業



粘土造形で育つ創造力

粘土や画材は子供たちの未来へ向かう
自由な発想・想像力にこたえて、
のびやかな作品にその姿を変えていきます。



白い粘土から
「さあ、何をつくらうかな」



1 粘土をさわる感覚

粘土をこねたり、ちぎったり、丸めたり、小さな手指を使う粘土運動は、脳の活性化につながると言われています。マシュマロのような柔らかい感覚、土粘土の土のような感覚、触るだけで癒しセラピーの効果も。



2 「色の三原色」を肌で感じる

「スーパーカルモ」の赤、黄、青の3色は「色の3原色」に沿ったカラー。実際に触って混ぜながら色の変化を体感すること、正確に色を再現することができます。



3 身近なもので工夫する

身近な物はなんでもアートの材料になる可能性があります。無駄にせず工夫することでエコにもつながります。



4 立体にする創造力

「スーパーカルモ」は、ダレにくく立体的な作品を作ることができるので、立体的なアートを創造できます。「物を立体で想像する力、表現する力」が身に付きます。



5 作品に愛着を持つ

ペットボトル等を芯材にすることで作品をペン立てや小物入れなどに使用することも出来ます。自分の作品に愛着を持ち大切に保管することは、心の成長を育みます。



目次

いつも弊社の教材商品をご愛顧いただき、
誠にありがとうございます。

活用しよう！パジコの教材 WEB サイト P7~10

ねんど

軽量ねんど

- ハードカルモ P11~12
- スーパーカルのび P13~16
- スーパーカルモ P17~18
- スーパーカルモ 4色セット P19
- スーパーカルモミニ 3色セット P19
- やわらかねんど使い切りパック P20

- 樹脂ねんど
モデナ P20
- モデナペースト

- とけないくん P21~22

土ねんど

- クレイド P23~24
- 本木節 P25
- やまぶき P26
- セラミド P27~28

石塑ねんど

- リキッドねんど P29~31
- フォルモ P32
- ラドール P33
- ラドールプレミックス P33
- ブルミエ P33
- アーチスタフォルモ P33

特集 ほっこりかわいい
石塑ねんどの陶器風アクセサリ P34~P35

仕上げ材

- 水性防水材 P36

副資材

- LED ライト [3 灯丸型] P37
- 光の形芯材 P38
- LED キャンドル P39
- LED タッチライト
単4マンガン乾電池3本パック P40



図工が好きな女の子
パジコちゃん
・小学校3年生
・ちょっと勝ち気な性格
・粘土が大好き
・世話好きなので、コツを教えてください。

副資材

- ふうりん芯材
チャイムキット P41
- 人のポーズ芯材 P42~P44
- アルカラーシート P45
- フォトフレーム P46
- リキッドねんど芯材セット P47
- 白ダンシート P48
- ミラクル! ミラーステージ芯材 P49
- クランク芯材セット P49
- ジャンボ面芯
ジュニア面芯 P50

用具

- ねんどべら 3本セット
木製べら 3本組 P51
- ステンレス細工棒 P51
- 7本針 P51
- ねんどカッター P51
- 粘土用ステンレスハサミ P51
- 回転台 P51
- 粘土板 P51
- のし棒ミニ
のし棒 P51
- カラースケール P51
- クリア細工棒 P51

レジン

- 特集** レジンを使った授業風景
気持ちを伝えるデザイン P52
- UV-LED レジン星の雫 アカデミック P53
- UV-LED ハンディライト 3
UV-LED スマートワイドライト P53
- 調色パレット<Sサイズ>
調色パレット<Mサイズ>
調色パレット<Lサイズ> P53
- 攪拌スティック
調色スティック P53
- レジン用着色剤 宝石の雫シリーズ P54
- ソフトモールド
シリコンモールド P55
- タフレクトモールド
- レシピ** レジンの基本作品
猫のべっ甲風ブローチの作り方 P56

セット商品

- メタルフレームセット (黒) / (青) P57
- レシピ** メタルフォトフレームの作り方 P58
- メダルをつくろう! P59
- ねんど貼り絵セット P60
- 光の形芯材セット P61
- LED ライトセット P62
- LED キャンドルセット P62
- ミラクル! ミラーステージ芯材セット P63
- ジャンボ面芯セット P64
- ジュニア面芯セット P64
- くっつきマスコット P65
- マグネット & キーホルダーセット P65
- リキッドねんどセット P66
- どろどろ絵具セット P66
- 人のポーズ芯材セット P67
- ふうりん芯材セット P67
- ねんどフレームセット P68

パジコの粘土の特性表 P69~P70

※「フォルモ」「アーチスタフォルモ」の石塑ねんどは、教科書で紙ねんどに該当します。
※「粘土サイズ」につきましてはあくまでも目安であり、実際とは多少異なる場合があります。

パジコの活用しよう! 教材WEBサイト

「パジコ教育教材総合サイト」には、詳しい製品情報や作り方動画など、お役立ち情報が満載!

検索

パジコ教育教材総合サイト
<https://www.padico-school.jp>



製品情報



商品の価格や JAN、特徴など商品の基本情報の他、年間指導計画表なども掲載しています。

用途別おすすめ商品 をご紹介します



学年別や単元別のおすすめ商品も掲載。

商品の特色や使い方 をご紹介します



どんな特徴なのか等商品の詳しい情報が分かります。

FAQ



粘土の使い方の基本的なご質問にお答えしています。

お役立ち情報



粘土を扱うにあたっての基本的な知識を写真をまじえて解説しています。

商品の保存の仕方 などを写真付きで解説



粘土の保存方法や捨て方など意外と知らない情報を掲載。

カタログ・リーフレット



最新の教材カタログやリーフレットを閲覧でき、PDFデータをダウンロードすることができます。

作り方動画



粘土や副資材を使用したレシピや基本的な使い方まで、様々な動画を配信しています。

8~10ページに詳しくご紹介!



分かりやすい! 作り方動画

「パジコ教育教材総合サイト」に掲載されている動画の一部をご紹介します。



<https://www.padico-school.jp/howto/>

スーパーカルのびで作る ねんど貼り絵

商品紹介は
60ページ



1. 準備編



<https://youtu.be/eqHGsxIXrUI>



2. 色づくり編



<https://youtu.be/ezd03mTgtw>



3. ねんどを貼ろう編

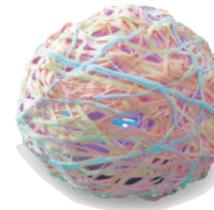


https://youtu.be/1BeoQ3AJ_DE



スーパーカルのびで作る 風船ランプ

商品紹介は
16ページ



1. ふうせんをつくろう編



<https://youtu.be/Xg4EV8rSBTY>



2. ねんどを巻こう編



<https://youtu.be/YszeWf6IUBM>



3. 明かりを灯そう編



<https://youtu.be/Fgn9X3JanA>



スーパーカルのびで作る 小ものいれ

商品紹介は
13ページ



1. 準備編



<https://youtu.be/t1GzdvQoPS8>



2. ねんどを貼ろう編



<https://youtu.be/FJWdWlmRELK>



3. デコレーション編



<http://youtu.be/-WlJzeFEgZU>



スーパーカルのびで作る ランプシェード

商品紹介は
62ページ



1. 準備と色づくり



<https://youtu.be/4IASbRCD8Bg>



2. 貼り付けよう



<https://youtu.be/TQG-S-tyIuc>



3. デコレーションしよう



<https://youtu.be/6hLLuI6Wwm8>



次のページへ続く

分かりやすい！ 作り方動画



「株式会社パジコ 公式 WEB サイト」には、
レジンアクセサリや実用的な粘土作品等の
作り方動画を多数掲載しています。

検索
株式会社パジコ 公式サイト
www.padico.co.jp



スーパーカルモで作る 12年後のわたし

商品紹介は 17 ページ→



1. セッティング



<https://youtu.be/urnJsTZ92ak>



2. 形をつくろう



<https://youtu.be/ZqyLkacf-H8>



3. 色塗り仕上げ



<https://youtu.be/ykFgVZCpuw>



粘土で作る フラワーアクセ



<https://www.padico.co.jp/movie/clay/movie045.html>



<https://www.padico.co.jp/movie/clay/movie047.html>

粘土で作る カーネーション



スーパーカルモで作る タコのふうりん

商品紹介は
67 ページ→



1. 準備と土台作り



<https://youtu.be/LtwPYA53QGQ>



2. タコの足をつくろう



<https://youtu.be/F2q9MwqLF18>



3. 仕上げと組み立て



<https://youtu.be/tpJcMQyxi1g>



粘土で作る シャカシャカクッキー風チャーム



<https://www.padico.co.jp/movie/clay/movie046.html>



<https://www.padico.co.jp/movie/clay/movie040.html>

粘土で作る ふわふわシェイクのランプシェード



スーパーカルモ 4色セットで作る ケーキ

商品紹介は
19 ページ→



1. 準備編



<https://youtu.be/CJB3QUISxfc>



2. ロールケーキ編



<https://youtu.be/NiuL16C65L0>



3. ショートケーキ編



https://youtu.be/xS_sCwnaShA



粘土で作る カラフルくまさん



<https://www.padico.co.jp/movie/clay/movie042.html>



<https://www.padico.co.jp/movie/resin/movie038.html>

レジンで作る すずらんアクセサリ



レジンで作る タピオカミルクティーアクセ



<https://www.padico.co.jp/movie/resin/movie034.html>



<https://www.padico.co.jp/movie/resin/movie019.html>

レジンで作る りんご



アルカラーシートで作る メタルフレーム

商品紹介は
57 ページ→



1. 準備編



<https://youtu.be/2H702pb0tP8>



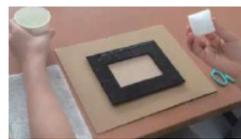
2. シートを貼ろう編



https://youtu.be/D_V-QgNHnPM



3. シートを磨こう編



https://youtu.be/Gzsg5LD_0fM



レジンで作る 鉱石風マスクチャーム



<https://www.padico.co.jp/movie/resin/movie041.html>



<https://www.padico.co.jp/movie/resin/movie050.html>

レジンで作る アクスタ



乾燥後は 柔らかいのに 紙ヤスリで削れる 軽いねんど

ハードカルモ

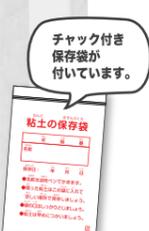
乾燥後は軽く、さらに削れる！
小さな作品から大きな作品まで
自由につくれる！

- 完全乾燥後は、硬い仕上がり。※
- 紙ヤスリで削って、なめらかに仕上げられる。
- ダレにくく、しっかりと作れる。
- 接着性がよく、芯材にもしっかりとつく。
- スーパーカルモ3原色や絵具が混色できる。
- 粘土の保存袋付き。

※スーパーカルモの約 1.6 倍の折り曲げ強度。



ハードカルモ 180g
コード 101189 / 入数 30
学納価 **¥440**
(本体価 ¥400)



チャック付き
保存袋が
付いています。

粘土の保存袋



品川区立第三日野小学校 4年生作品
カラー粘土はスーパーカルモミニ3色セットを併用



ハードカルモの特徴

表面乾燥 半日～1日 完全乾燥 厚み1cm程度の場合 3日～4日
※作品の厚みにより乾燥時間は異なります。

- 軽くて柔らかい。手につきにくく、ダレにくい白いねんどです。
- 乾燥後は硬い仕上がりで紙ヤスリで表面仕上げができます。

カラー粘土・絵具の混ぜ込みOK！ 荒削り #150～240 / 仕上げ #400～1000

パジコ教材 軽量粘土 比較表	ハードカルモ	スーパーカルモ	スーパーカルのび
保形性(ダレ)	○	○	×
芯材への接着	○	△	◎
粘土の伸び	△	△	◎
作りやすさ	◎	○	△
容量/学納価	180g / ¥440	120g / ¥330	95g / ¥230



Point!

パッケージに使用しているアルミ蒸着フィルムはバリア性が高いため粘土の保存期間が長くなります。



つかいかた POINT!

より作りやすく
より壊れにくく
作るためのコツ

粘土を使用前に良く練る



粘土を袋から出したら制作前に1分程よく練ることで、粘土の成分が均一になり作りやすくなります。

塊の作品は芯材を使う



粘土 1/2 袋以上使う大きな塊作品を作る場合、新聞紙を丸めて芯材にすることで粘土のひび割れや底の潰れが軽減できます。

制作時間
(乾燥時間含まず)
80分



ペットボトル+ハードカルモでつくる レインボーバスケット

材料・道具

- ハードカルモ 180g
- ペットボトル(芯材)
- 紙やすり (#150,#300)
- 絵具
- お好みでビーズなど
- ねんど板
- ねんどペラ
- クリアファイル
- 幅の広い定規
- セロハンテープ
- ボンド
- ハサミ



ペットボトル(2L)の底から8cmのところにペンで印をつけ、切っておきましょう！

- フチまでしっかりと包みながら、厚みが均等になるようにねんどを芯材に貼り付けます。
- ねんどで4cm玉をつくり、手で転がして20cm程度の長さまで伸ばします。
- 押し潰して平たくし、長さが20cm程度の長方形になるように余分な所をカットし、クリアファイルも同じサイズになるようにカットします。
- クリアファイルの先端にセロテープをつけてペットボトルの内側に貼ります。これが虹の橋の土台になります。
- ③のねんどを④のクリアファイルの上に置き、両端を指でなめして①にくっつけます。
- 白ねんどで2cm玉を5個つくり、指で中央の穴を埋めるように押し形を整えます。同じものをもう1つ作ります。ねんどで風船の形を作り、お好みで①に貼り付けます。
- ⑤の根元に⑥をボンドで貼り、指で押し形を整えます。ビーズをつけたい場所を凹ませておきます。そのまま3～4日自然乾燥させます。
- 乾燥後、ヒビなど気になる所を紙やすりで整えます。絵具で好きな色に着彩して、ボンドでビーズを貼り付けたら完成乾燥させます。

超のび 軽量ねんど

スーパーカルのび

さらにのびて、つくりやすい！

- 軽くて、やわらかく、よくのびる！
- ペットボトルや缶、ビン、木、ねんど同士のつきもよい。
- 水彩絵具を練り込んで、カラーねんどが作れます。
- 残ったねんどを保存できる、チャック袋つき。



「サッカー選手」
スーパーカルのび、
人のポーズ芯材、
絵の具



「はっぱのにぎやかタウン」
カップ、缶、紙粘土、
白ダンシート、
ボンド、絵具



95g

ねんどサイズ：約120×105×20mm

スーパーカルのび M

学納価 **¥230**
(本体価 ¥210)

コード 101186 / 入数 30



115g

ねんどサイズ：約140×105×20mm

スーパーカルのび L

学納価 **¥280**
(本体価 ¥255)

コード 101187 / 入数 30



155g

ねんどサイズ：約190×105×20mm

スーパーカルのび LL

学納価 **¥380**
(本体価 ¥346)

コード 101188 / 入数 30



「東京タワージェットコースター」
牛乳パック、ペットボトル絵具、
スーパーカルのび、ボンド、白ダンシート



チャック付き保存袋付き!

リニューアルしても〜っと使いやすくなりました!



POINT1 さらによくのびる!

こねればこねるほど伸びがアップ!
ユニークな作品も自由自在に制作できる!



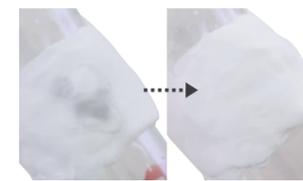
POINT2 さらによくくっつく!

ペットボトル、スチロール、木材、
プラスチックなどの芯材への
付きがとってもよい!



POINT3 シワができにくい!

乾燥しにくく、柔らかいのでシワも取れやすい!
さらにカルのび同士なら接着面が狭くても
よくくっつく!



シワ取り前 → シワ取り後

「スーパーカルのび」に最適な組み合わせ!

表現の幅が
ゲンと広がる!



(LEDライト3灯丸型+スーパーカルのびM)

LEDライトセット **セット学納価 ¥740**
(本体価 ¥674)
コード 101220

詳細は P62



(人のポーズ芯材+スーパーカルのびL)

人のポーズ芯材セット **セット学納価 ¥690**
(本体価 ¥628)
コード 101216

詳細は P67



(白ダンシート+スーパーカルのび4色セット)

ねんど貼り絵セット **セット学納価 ¥510**
(本体価 ¥465)
コード 101223

詳細は P60

スーパーカルのび

上手な使い方 と はじめる前の準備

- ① 使う前にねんどを袋から全部出し、伸ばしたり丸めたりしてよく練ります。練れば練るほど伸ばしやすくなり、粘土の接着性もアップ。乾燥時のひび割れ防止にもなります。
- ② 練り終わった粘土は乾燥しないよう、保存袋に入れておきます。

POINT 1

ねんどの上手な丸め方



ねんどを少しつぶすように丸めて玉をつくります。ひび割れたときは、指でなめして表面をきれいにします。

POINT 2

絵の具の混ぜ方



ねんどの中心に絵具を少量付け、絵具を内側に包み込むように練ったり伸ばしたりして混色します。

POINT 3

ねんどが乾いてきたら…



手に少量の水をつけてねんどをよく練ります。水をねんどになじませることで、しっとりとした状態になります。



制作時間 60分

スーパーカルのびでつくる

ランプシェードのつくりかた



1. 土台をつくる

ライトが入る大きさになるように、幅5cmほどに長細く切った厚紙を丸めてテープで固定します。



2. 土台を固定する

ふくらませた風船を土台の上に乗せてテープで固定します。土台とねんど板も同じように固定します。



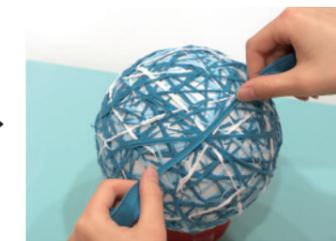
3. 色ねんどをつくる

ねんどをよく混ぜて、好きな色を作ります。
※すぐに使わないねんどは、乾燥しないように保存袋などに入れて保管してください。



4. 風船に巻きつける

つくった色ねんどを伸ばしながら、風船に巻きつけていきます。



5. 乾燥させる

ねんどとねんどの隙間が小さくなるまで巻きつけたら、そのまま3日間以上置いて乾燥させます。



6. 風船の空気を抜く

乾燥したら、風船の口をひっぱり、ハサミで切るなどして空いた穴をおさながらゆっくり空気を抜きます。



7. 風船をとりはずす

しぼんだ風船を形が崩れないように外したあと、ねんどと土台を引きはがします。



8. ライトの上にかぶせる

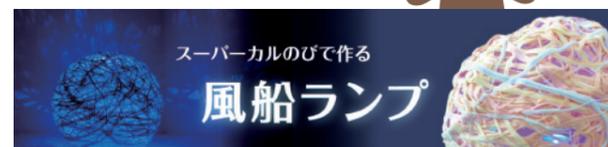
LEDライト、またはキャンドルライトの上に乗せます。



完成!

暗いところで光らせるとさらにキレイに見えるよ!

↓ ランプシェードのつくりかたを動画で解説!



ふうせんを
1. つくろう編



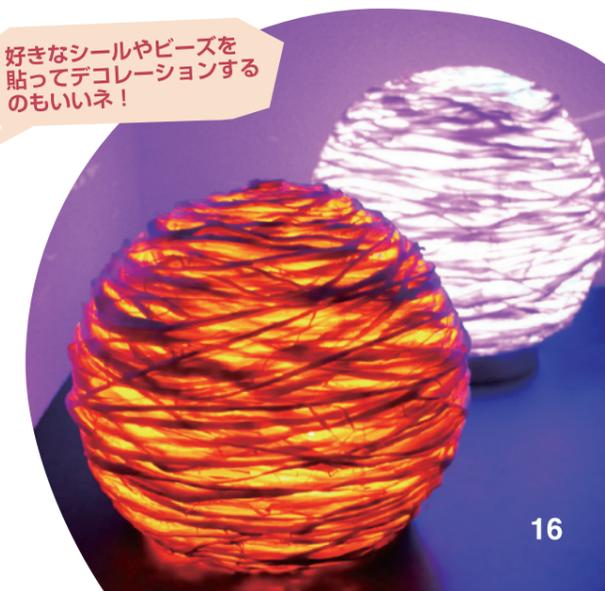
ねんどを
2. 巻こう編



明かりを
3. 灯そう編



好きなシールやビーズを貼ってデコレーションするのもいいネ!



手の中でうまれるカラーマジック
スーパーカルモ
 超軽量ねんど

誰でも使いやすい軽量ねんど！

- ひび割れが少なく、手や机を汚さずに使えます。乾燥後はじょうぶで軽い作品に仕上がります。
- 柔らかくてコシが強く、乾燥中の変形(ダレ)が少ない。
- ペットボトルや缶、ピン、木などを芯に使えます。
- 残ったねんどを保存できる、チャック袋つき(S/M/Lのみ)。
- 開封後はよく練ると成分が均一になり、柔らかく使いやすくなります。



ねんどサイズ：約95×67×19mm

スーパーカルモ - XS
 学納価 **¥130**
 コード 101340 / 入数 70 (本体価 ¥119)



ねんどサイズ：約127×82×19mm

スーパーカルモ - S
 学納価 **¥230**
 コード 101169 / 入数 40 (本体価 ¥210)



ねんどサイズ：約150×95×24mm

スーパーカルモ - M
 学納価 **¥330**
 コード 101143 / 入数 40 (本体価 ¥300)



ねんどサイズ：約180×95×30mm

スーパーカルモ - L
 学納価 **¥430**
 コード 101144 / 入数 40 (本体価 ¥391)

「ジャングルの中で」
 (9才作品)
 スーパーカルモ-M、
 スーパーカルモミニ3色セット、
 段ボール、針金



チャック付き保存袋付き!
 (S/M/Lのみ)
 ※XSには保存袋はついていません。



「そぼろ弁当」
 (14才作品)
 スーパーカルモ-M、
 スーパーカルモミニ3色セット、
 お弁当箱



「うみの中のたのしい町」
 牛乳パック、ジャムの瓶、
 乳酸菌飲料容器、ペットボトル、
 プラスチック小物のケース、
 スーパーカルモ、白ダンシート、
 ボンド、絵具

POINT1 ダレない!
POINT2 超軽量!
POINT3 ベタつかない!

適度に繊維質を含んでいるので、**コシがあり、乾燥中に垂れにくく、保形性に優れています。**



「考えるタコさん」
 (6才作品)
 スーパーカルモ-L、
 カルモミニ3色セット
 ペットボトル

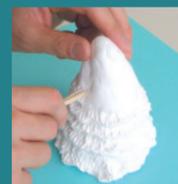


スーパーカルモでできること -



色をつける

別売のスーパーカルモ4色セットや絵具を混ぜて、好きなカラーねんどがつけれます。



模様をつける

ふきんやタオルで叩いたり、束ねたつまようじで引っかいたりして模様をつけることができます。



芯材につける

ペットボトルや空き缶、段ボールにもよくつきます。

「スーパーカルモ」に最適な組み合わせ!

表現の幅が
グンと広がる!



(ジャンボ面芯+スーパーカルモ-L)

ジャンボ面芯セット
 セット学納価 **¥570**
 コード 101226 (本体価 ¥519)



(フォトフレーム+スーパーカルモ-S)

ねんどフレームセット
 セット学納価 **¥680**
 コード 101228 (本体価 ¥620)



くっつきマスコット
 セット学納価 **¥380**
 コード 101231 (本体価 ¥346)

詳細は P64

詳細は P68

詳細は P65



手で中であまれるカラーマジック

スーパーカルモ 4色セット

超軽量ねんど

誰でも使いやすい軽量ねんど!

- 緑や茶色など、色づくりでよく使う黄色ねんどは2倍(14g)入っています。
- 三原色のねんどで、いろいろと混色することでどんな色でもつくることができます。
- のびがよくやわらか。色づくりがしやすいねんどです。
- 混色を途中でやめると、マーブル模様ができます。
- 開封後はよく練ると成分が均一になり柔らかく使いやすくなります。



赤・青各7g、黄14g、白XS、カラーシート、保存用チャック付き袋

スーパーカルモ4色セット
学納価 **¥390**
コード 101154 / 入数 1 (本体価 ¥355)



ねんどサイズ：各60×28×15mm
赤・青各7g、黄14g

スーパーカルモミニ3色セット
学納価 **¥280**
コード 101148 / 入数 1 (本体価 ¥255)



「ギター」

落合第四小学校 6年生制作
スーパーカルモ、
スーパーカルモミニ3色セット、
人のポーズ芯材、木材、絵の具

「音楽会」



色の作り方が すぐわかる! 色づくり カラーシート付き

(スーパーカルモ4色セットのみ)

「スーパーカルモ4色セット」 「スーパーカルモミニ3色セット」 に最適な組み合わせ!



フォトフレーム
学納価 **¥450**
コード 101177 (本体価 ¥410)

詳細は P46



粘土が付きやすい
木製フレーム!



(フォトフレーム+スーパーカルモ-S)

ねんどフレームセット
学納価 **¥680**
コード 101228 (本体価 ¥620)

詳細は P68

やわらかねんど 使い切りパック

- スーパーカルモの基本カラー赤・青・黄・白の各色セットと、3色アソートのセット。
- 赤・青・黄はスーパーカルモミニ各7gが18個、ホワイトは40gが6個と大容量でたくさん使える!

アルミ包装に
変わって
粘土長持ち!



ホワイト40g 6個パック



マゼンタ7g 18個パック



イエロー7g 18個パック



ブルー7g 18個パック

やわらかねんど 使い切りパック ホワイト
コード 402008 / 入数 1
学納価 **¥1,320**
(本体価 ¥1,200)

やわらかねんど 使い切りパック マゼンタ
コード 402001 / 入数 1
学納価 **¥1,100**
(本体価 ¥1,000)

やわらかねんど 使い切りパック イエロー
コード 402002 / 入数 1
学納価 **¥1,100**
(本体価 ¥1,000)

やわらかねんど 使い切りパック ブルー
コード 402003 / 入数 1
学納価 **¥1,100**
(本体価 ¥1,000)

やわらかねんど 使い切りパック 三色アソート
コード 402004 / 入数 1
学納価 **¥1,100**
(本体価 ¥1,000)
内容：マゼンタ7g 6個、イエロー7g 6個、
ブルー7g 6個、計18個パック

モデナ

透光性のある樹脂ねんど

- 薄くのばしてランプシェードをつくったり、ミニチュア作品づくりなどにも最適です。
- 折れや曲げに強く、丈夫な仕上がりになります。
- 乾燥後は準耐水性(生活防水)になります。



モデナ 60g
コード 303117 / 入数 60
学納価 **¥308**
(本体価 ¥280)
ねんどサイズ：約85×40×15mm

モデナ 250g
コード 303109 / 入数 40
学納価 **¥1,100**
(本体価 ¥1,000)
ねんどサイズ：約140×85×18mm

ペースト状の樹脂ねんど

- 作品の下地やテクスチャー材として使える、ペースト状の樹脂ねんど。
- 乾燥後は準耐水性(生活防水)になります。
- モデナの接着材としても使えます。



モデナペースト
コード 303200 / 入数 1
学納価 **¥1,430**
(本体価 ¥1,300)
ボトルサイズ：φ70×92mm

たくさんぬれても とけないくん®

さらにのびて、つくりやすい！

- 水にとけにくい^{※1}ので、できあがった作品を外で飾ったり使ったりすることができます。
- 紙のように薄くのばして、丸めたり、折ったりすることができます。
- 落としても壊れにくく、丈夫で安全な作品が作れます。
- 絵具をまぜて^{※2}カラーねんどを作ることができます。

※1 生活防水に相当。花ビンや水中オブジェなどには使えません。
 ※2 混ぜる量により、耐水性が落ちることがあります。



ねんどサイズ：約140×90×20mm

たくさんぬれても とけないくん
 学納価 **¥440**
 (本体価 ¥400)
 コード 101192 / 入数 40

「とけないくん」の特長・使い方

とても軽く、 反りにくく、 雨につよい。

短期間の野外展示や
アクセサリ制作に
ぴったり！



絵具を塗ったり、
絵具をまぜて
カラーねんどにしても
発色がきれいなまま！

CAUTION

※本製品はねんどの性質状、ポリプロピレンやポリエチレン製の芯材には多少貼り付きにくいことがあります。

スライムの上に
乗せても溶けずに
固まる！



SUGOI!

水をテーマに
した作品にも！



市立小・中学校、幼稚園・特別支援学校・
近隣高校の図工・美術の作品を展示する、
日本一のスケールを誇る野外の大作品展、
造形「さがみ風っ子展」で「とけないくん」は
使用されています。



1年生「さがみ風っ子展」展示風景 題材「のばしてぺったん」



1年生「さがみ風っ子展」展示風景 題材「うみのいきものたち」



コインで！



ブロックで！



自然乾燥で テラコッタ調に仕上がる

- 自然乾燥で、まるで土器のような風合いに仕上がります。
- ねばりがあり、コシが強いので芯材を使わなくても作品が作りやすいです。
- 乾燥後もひび割れや破損がしにくい。
- 乾燥後は、絵具で着色することもできます。



ねんどサイズ：約150×90×28mm

クレイド ブラウン 700g 学納価 **¥330**
 (本体価 ¥300)
 コード 101111 / 入数 24



ねんどサイズ：約180×105×30mm

クレイド-L ブラウン 1kg 学納価 **¥430**
 (本体価 ¥391)
 コード 101117 / 入数 16

※予告なく製品の仕様が変更になる可能性があります。



T-レックス
クレイド-L ブラウン×2

クレイド作品
クレイド-L ブラウン

シーサー
クレイド-L ブラウン

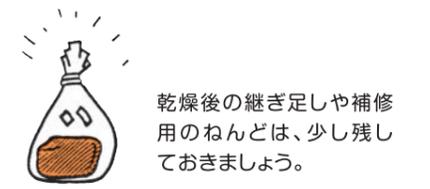
「クレイド」の 使い方とポイント！

POINT 天然の赤土を豊富に使用しているので 本来の土ねんどの触感が味わえます。

- 1** 乾いたら水彩 絵の具で着色 ができる！
- 2** 自然乾燥で土 器の風合い。 強度も抜群！
- 3** 粘りがありコシ が強いので造形 しやすい！
- 4** 針金、ペットボ トルを芯材とし て使える！
※ヒビが入りづらい



クレイド作品を早く乾かすには、ダンボール や重ねた新聞紙の上に置き、**暖かな風通しがよい場所**で乾燥させてください。



「クレイド」に最適な組み合わせ！

表現の幅が グンと広がる！



(LEDキャンドルライト+クレイド700g)

LEDキャンドルセット セット 学納価 **¥640**
 (本体価 ¥582)
 コード 101221

詳細は P62



素焼きテラコッタ調に仕上がる！

天然の土ねんど
本木節
ほんきぶし
[淡黒土]

天然の木節ねんどを使った
土ねんど

- きめが細かく、なめらかな感触。
- やわらかで、ねんど遊びに最適。



ねんどサイズ：約150×90×45mm

本木節（淡黒土）1kg

学納価 **¥260**
(本体価 ¥237)

コード 101170 / 入数 16

どんな形も
自由自在な
土ねんど



ぐるぐるトンネル



ロブスター



Q.
「木節ねんど」とは？

A.
長い年月をかけて、木曾川の川の
流れで運ばれて作られた土の層か
ら取ることができるねんど。
有機物や鉄分などの成分を多く含
み、粘性、可塑性に優れた天然の
ねんどです。

天然の土ねんど
やまぶき
[黄土]

がいろめ
天然の蛙目ねんどを使った
土ねんど

- きめが細かく、なめらかな感触。
- やわらかで、ねんど遊びに最適。



ねんどサイズ：約150×90×45mm

やまぶき（黄土）1kg

学納価 **¥260**
(本体価 ¥237)

コード 101171 / 入数 16



あふれでる感情



POINT 1

切ったり型で抜いたり



本木節とやまぶきは、**繊維を含まずキメ細やか**。ヘラを使ったり、型でねんどをくり抜く遊びにも最適です。

POINT 2

新聞紙を活用しよう！



新聞紙の上で作業を行うと、ねんどの水分調節や後片付けが楽に行えます。

Q.
がいろめ
「蛙目ねんど」とは？

A.
愛知県 瀬戸地方や、岐阜県 多治見
地方などに分布する陶土の一種。
花崗(かこう)岩が風化して生まれた
粘土の中に石英粒が残っており、そ
れが蛙の目に似ていることから蛙目
(がいろめ)と呼ばれる。
可塑性に優れた天然のねんど。



野焼きに強い陶芸ねんど

- 急熱・急冷に強く、温度管理の難しい野焼きなどに最適。
- 総合学習や全校行事として、土器づくり・野焼き学習に使用されています。
- 焼成温度が幅広く、温度ごとに焼き上がりの色がレンガ色(900℃)からチョコレート色(1,100℃)まで自由に選択できます。
- かたまりや、肉厚の差が大きい作品でも割れにくい仕上がり。



ねんどサイズ：約150×90×28mm

セラミド 700g 学納価 **¥330**
 コード 101115 / 入数 24 (本体価 ¥300)

※予告なく製品の仕様が変更になる可能性があります。



縄文土器(野焼き作品)
 セラミドを使って、縄文土器を再現。この作品は実際に野焼きにより焼成しています。



芯材を使用した作品例
 角材や紙などを芯材にして制作し、作品を焼成すると芯材が焼けて灰になり、空洞の作品をつくることができます。

「セラミド」で縄文土器制作

野焼き



①土器づくり

「セラミド」を使って、縄文土器をつくります。土器づくりには、セラミドを一人あたり4個ほど使用しています。



②作品の乾燥

でき上がった作品は、1ヶ月以上自然乾燥させます。しっかり乾燥を行わないと、焼成のときにひび割れや破損する原因となります。

③土器焼き

野焼きで土器を焼成します。運搬用パレットや角材などの廃材を使って火をおこします。

※野焼きを行う際は、あらかじめ消防署への届け出や近隣の方々への連絡が必要となります。



※攻めを行うと火柱が高く上がります。風向きには注意が必要です。





「リキッドねんど」の 使い方のポイント

液状のねんどとは？

粘性がある液状のねんど。
泥遊びのような「感触」を体感
することができます。

水を加えることで粘度の調整が
簡単にできるので、材質ごとに
表現の幅を持たせることができ
ます。



水を混ぜれば
布にも染み込む
液体ねんど



ひび割れしにくい液状のねんど

- 一般的な液体ねんどより濃度が高く、布や紙につけてもねんどが垂れたり、ひび割れがおきにくく調整してあります。
- ねんどだけでは出しにくい細いヒダや、やわらかい広がり自由表現できるので、作品の幅が広がります。
- 絵具を混ぜたり、乾燥してから着色することもできます。
- 水で薄めることでさらさらとした液体ねんどとして使用することもできます。



リキッドねんど 300g
コード 101130 / 入数 30
学納価 **¥320**
(本体価 ¥291)

リキッドねんど 2kg
コード 101127 / 入数 6
学納価 **¥1,650**
(本体価 ¥1,500)

リキッドねんど 9kg
コード 101125 / 入数 1
学納価 **¥6,600**
(本体価 ¥6,000)

※予告なく仕様が変更になる可能性があります。



リキッドねんど 9kg
はフィルム液体容器に
入っています。

使い切りやすい
新容器！



最後まで使い切れる！

かさばらず、
廃棄がカンタン！

手が汚れにくい！

- リキッドねんどでできること -

描画材として

ドロドロした液体ねんどで子供たちの
発想が広がる！



モデリング材として

布、紙、ダンボールなどの素材を
活かした立体作品が作れる！



コーティング材として

乾いた後に水彩絵の具で着色すると
色鮮やかな作品に仕上がる！



4年生作品 「古代からのおくりもの」
リキッドねんど300g、クレパス、
白ダンシートの複製品

「リキッドねんど」に最適な組み合わせ！

着色や混色もできる！



(白ダンシート + リキッドねんど300g)

どろどろ絵具セット
コード 101222
セット学納価 **¥440**
(本体価 ¥401)

詳細は P66



(リキッドねんどと絵具セット + リキッドねんど300g)

リキッドねんどセット
コード 101225
セット学納価 **¥540**
(本体価 ¥491)

詳細は P66

⌚ 制作時間 80分
(乾燥時間含まず)

リキッドねんど芯材セットの使い方

芯材パーツの他に
廃材(プリンカップ、
牛乳カップ)割り箸、
布なども使えるよ。



1. 新聞紙を敷く

新聞紙などを敷き、机が汚れないようにします。



2. 登場人物をつくる

スーパーカルモで「白の世界」に住む主人公を作ります。



3. 芯材セットの素材を切る

芯材セットの各素材を、ハサミで切ったり手でちぎったり自由に形を作ります。



4. パーツの配置を決める

作りたい「白の世界」を想像しながら全体の配置を考えます。



5. パーツを接着する

芯材パーツを接着剤などで白ダンシートにくっつけます。木棒は立てる位置を決めて白ダンシートに差し込みます。



6. リキッドねんどを塗る

リキッドねんどを直接手に取り、上からぺたぺたと塗っていきます。

※肌が弱い方は、筆で塗るかビニール手袋の着用をおすすめします。



7. パーツの配置を決める

スーパーカルモで作った主人公を配置します。お好みでさらにリキッドねんどを乗せます。



8. 乾燥させる

季節によっては、作品が完全に乾くまで、約3～5日程度かかります。完全に乾燥したら完成。



残ったリキッドねんどは…

容器などに移した場合は、新聞紙などで残ったリキッドねんどを拭き取ってから洗ってください。

リキッドねんど購入例 (学納価10%表示)

	容量	数量	合計価格	一人あたりの容量
6人分の購入例 	リキッドねんど 300g	6	¥1,920	一人あたり 300g 使える
	リキッドねんど 2kg	1	¥1,650	一人あたり 333g 使える
21人分の購入例 	リキッドねんど 300g	21	¥6,720	一人あたり 300g 使える
	リキッドねんど 9kg	1	¥6,600	一人あたり 428g 使える
30人分の購入例 	リキッドねんど 300g	30	¥9,600	一人あたり 300g 使える
	リキッドねんど 9kg	1	¥6,600	一人あたり 300g 使える

¥270 お得に!
一人あたり 33g
お得に使える!

¥120 お得に!
一人あたり 128g
お得に使える!

¥3,000 お得に!



雲の上はいつも晴れ
フォルモ-S、絵具、フォトフレーム



バスケットボール
フォルモ-M



陶器風ブローチ
フォルモ-S、絵具、ニス



軽くて彫れる石塑ねんど

- 土ねんどより軽く、削ったり磨いたりすることができるねんどです。
- 紙、木、ガラス、ひも、針金などに自由に盛りつけることができます。
- 一度乾いた作品でも、上から簡単にねんどを付け足すことができます。



ねんどサイズ: 約140×80×23mm

フォルモ-S 350g 学納価 ¥200 (本体価 ¥182)
コード 101104 / 入数 40



ねんどサイズ: 約155×90×30mm

フォルモ-M 500g 学納価 ¥310 (本体価 ¥282)
コード 101102 / 入数 30



ねんどサイズ: 約175×95×35mm

フォルモ-L 750g 学納価 ¥410 (本体価 ¥373)
コード 101103 / 入数 20



田中 由梨子

きめ細やかで使いやすい ロングセラーの石塑ねんど

- きめ細やかで伸びがよく、表面仕上げに最も適した石塑ねんどです。
- 乾燥後の収縮が少なく、美しい石質感に仕上がります。
- 創作人形やフィギュアをはじめ、ミニチュアハウス、篆刻(てんこく)などあらゆる造形分野の表現に対応できます。
- アメリカ品質安全規格ASTM D4236 (APマーク) に適合。安心・高品質の石塑ねんどです。



ねんどサイズ：約W155×H95×D25mm

ラドール 500g 学納価 **¥550**
(本体価 ¥500)
コード 303101 / 入数 30
※24年9月より新価格となります。
学納価 ¥660 本体価 ¥600



プロの技から生まれた、 軽量石塑ねんど

- 「ラドール」のキメ細かさと「ブルミエ」の軽量で優れた強度を合わせ持つ石塑ねんどです。
- 乾燥後はナチュラルホワイト色で、絵具のノリや発色にも優れています。



ねんどサイズ：約W150×H90×D30mm



ねんどサイズ：約W105×H65×D15mm

ラドール プレミックス 400g 学納価 **¥550**
(本体価 ¥500)
コード 303130 / 入数 30
※24年9月より新価格となります。
学納価 ¥660 本体価 ¥600

ラドール プレミックス 120g 学納価 **¥242**
(本体価 ¥220)
コード 303296 / 入数 90
※24年9月より新価格となります。
学納価 ¥286 本体価 ¥260



軽くて強度に優れるねんど

- 彫塑性に優れたねんどで、軽量化を実現。乾燥後の強度も抜群です。
- 乾燥後の削り磨きに優れています。
- 絵具での着色も色鮮やかに発色します。
- 創作人形やフィギュア、小物づくりまで幅広い用途でご使用いただけます。



ねんどサイズ：約W150×H90×D30mm



ねんどサイズ：約W105×H65×D15mm

ブルミエ 300g 学納価 **¥550**
(本体価 ¥500)
コード 303135 / 入数 40
※24年9月より新価格となります。
学納価 ¥660 本体価 ¥600

ブルミエ 100g 学納価 **¥242**
(本体価 ¥220)
コード 303297 / 入数 90
※24年9月より新価格となります。
学納価 ¥286 本体価 ¥260



造形しやすい石塑ねんど

- 乾燥後は軽くて石質感のある作品になり、彫刻刀で自由に彫れます。
- 乾燥後にストックングなどで磨くと、美しいツヤが出ます。
- 紙、木、ガラス、ひも・針金などに自由に盛りつけることができます。
- 一度乾いた作品でも、上から簡単にねんどをつけたすことができます。



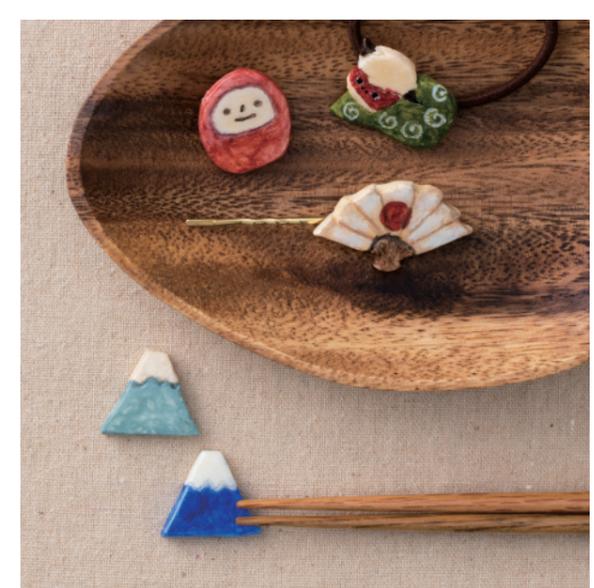
ねんどサイズ：約W150×H90×D30mm

アーティストフォルモ 500g 学納価 **¥440**
(本体価 ¥400)
コード 202105 / 入数 30
※24年9月より新価格となります。
学納価 ¥550 本体価 ¥500

特集 石塑ねんどを使った作品

ほっこりかわいい石塑ねんどの陶器風アクセサリ

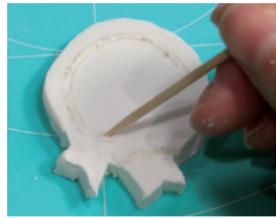
石塑ねんどラドールシリーズで、焼かなくても陶器風の味わいが出るアクセサリが簡単に作れます。



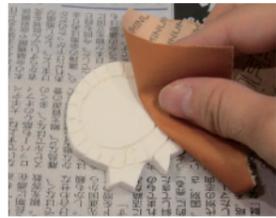
ラドールシリーズの違い



基本の作り方



①ねんどで好きなデザインを作り、模様などを彫ります。



②よく乾燥させた後、紙やすりでなめらかになるように削ります。



③アクリル絵具や油性ペンで彩色し、乾燥させます。



④全体にニス塗り、しっかりと乾燥させます。

おもな特長

カットしやすい



乾燥前にカッターでスムーズにカットできます。

水でなめして修正



水でなめすとヒビ割れをなくしたり、表面の凸凹をきれいにできます。

削りができる



乾燥後に紙やすりで削ると表面がきれいになります。

彫刻刀で彫れる



乾燥後に彫刻刀でシャープな線が削れます。

テクニック

型押しをする



乾燥前にストローや割りばし等を押して当てます。

ストローで穴を開ける



丸穴を開けたい場合はストローが便利です。

彫刻刀で彫る



乾燥後に、鉛筆で下絵を描き、その上を彫っていきます。

繊細な模様を彫る



乾燥後に着色した上からきり等で引っかくと細かい模様が彫れます。

ニスについて

乾燥後、耐水効果のあるニスを塗りましょう。ツヤ出しは陶器風のツヤのある仕上がりに、ツヤ消しはマットな素焼き風の仕上がりになります。また、UV-LED レジンで仕上げると厚みのあるツヤツヤの仕上がりになります。

※UV-LED レジンは箸置きなどへのご使用は避け、アクセサリなどにご使用ください。
※防水材については 38 ページ参照、UV-LED レジンについては 53 ページ参照。



防水材 (ツヤあり)



防水材 (ツヤなし)



UV-LEDレジン星の雫 アカデミック



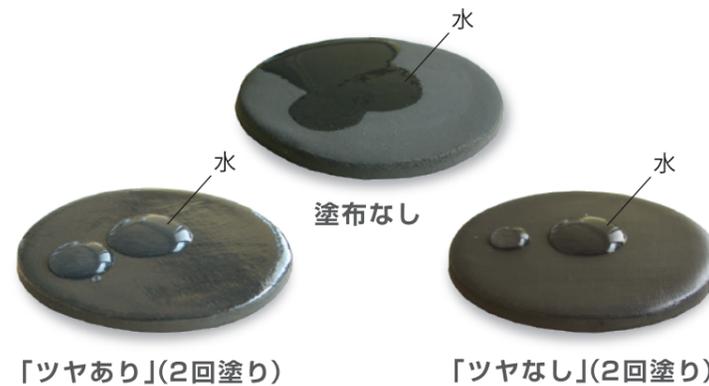
ボール紙作品
防水材ツヤなし使用



野外展示の作品のコーティングにも最適!

※十分な防水効果を得るためには、必ず2~3回重ね塗りを行ってください。
※長期間水に入れる作品には使用できません。

防水材の撥水性 (軽量ねんどに塗布)



「ツヤあり」(2回塗り)

「ツヤなし」(2回塗り)

水性 防水材

作品を防水コーティング
無臭・無害な水性防水材

- 強い防水・撥水性がある、安全無害な水性の防水材。
- 野外に展示する作品に最適!
- 軽量・樹脂・土・石質などのねんどから、木、紙、布、皮革、金属など、さまざまな素材にご使用いただけます。
- 美しい光沢仕上げの「ツヤあり」と素材の風合いを活かす「ツヤなし」の2タイプがあります。



100cc
塗り面積: 約0.4㎡
(2度塗りの場合)

水性防水材 ツヤあり

コード 202943 / 入数 70

学納価 ¥880
(本体価 ¥800)



100cc
塗り面積: 約0.4㎡
(2度塗りの場合)

水性防水材 ツヤなし

コード 202944 / 入数 70

学納価 ¥880
(本体価 ¥800)

LEDライト

3灯丸型

光がカラフルに変化するライト

- 日文4年生教科書に当社のLEDライトが採用!
- 電池ボックスのフタが開けやすくなりました。
- ゆっくりとした光の色の変化が、子供の想像力や取り組みを高めます。
- 発熱がなくヤケドの心配がありません。
- 消費電力が少なく経済的。
- ねんどや和紙、ペットボトル、薄布などを使ったライト作品に最適。
- マンガン電池で約24~36時間、アルカリ電池で約72~96時間連続点灯します。



テスト用
単4マンガン電池
3本付き

LEDライト (3灯丸型)

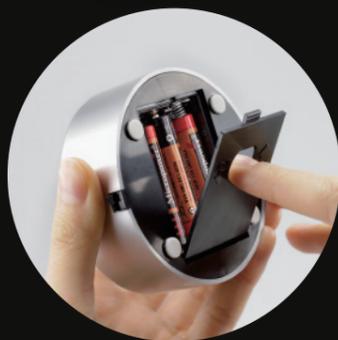
コード 101616 / 入数 1

学納価 **¥510**
(本体価 ¥464)



※テスト用電池は予告なくメーカーが変わる場合があります。

フタが
開けやす
くなりました



赤 青 緑 に 光る 3つの電球



LEDライトの特長

■ 透明容器でリサイクル



ペットボトルやプリン容器、カプセルケースなどの透明容器を芯材にすることができます。

■ ラップを入れて光を拡散



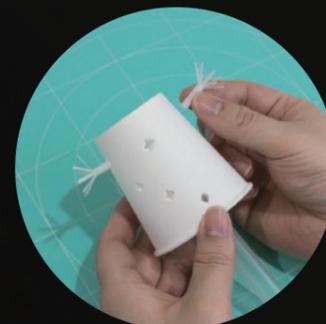
LEDライトは集光性のため、作品の中にラップなどを入れることで光を横へ広げることができます。

電池交換のときは…

- スライド式なので小さな子供でもカンタンに開けることができます。
- フタは固定されているので、なくすこともありません。



光のタワー
光の形芯材、LEDライト(3灯丸型)



紙コップや布、廃材を組み合わせて、より素敵な作品に仕上がります。

素材の加工例

■ メラミンスポンジ



ストローを使い、軽い力でカンタンに穴をあけることができます。



メラミンスポンジ製なので、こどもの力でも手でちぎることができ、スポンジ同士を接着させることもできます。

■ ストロー



大と小を使い分け、スポンジに挿したりはさみで短冊状に切ったりして、光を広げることができます。



ストローをねじったり平たくすることで、複雑な形をつくることもできます。

光の形 芯材

光をかたちにするライト芯材

- 光を通しやすい、メラミンスポンジとストローのセット芯材。
- はさみなどでも加工しやすく、自由に光を形づくるができます。
- LEDの球にストローを差したり、メラミンを台座に置いたり…アレンジは自由自在!



メラミンスポンジ×3 (40×40×32mm)
ストロー (小) ×3 (Φ6×210mm)
ストロー (大) ×1 (Φ15×210mm)

光の形芯材

コード 101235 / 入数 1

学納価 **¥300**
(本体価 ¥273)

LED CANDLE

LEDキャンドル

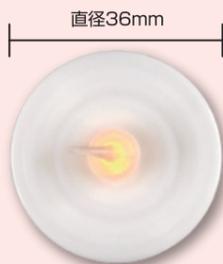
光がゆらめく、ローソク型LED

- 炎部分は安全なソフト樹脂を使用。
- 直径36mmのミニLEDライト。
- 発熱が少なく火傷の心配がありません。
- ボタン電池(CR-2032)1個付き。
- 新しいボタン電池で、約30時間連続点灯します。



テスト用ボタン電池1個付き

LEDキャンドル(ゆらめき単色) 学納価 **¥310**
(本体価 ¥282)
コード 202729 / 入数 1



※予告なく仕様変更になる場合があります。

優しい電球色
LEDライト



はにわランプ
クレイド、
フラコップ

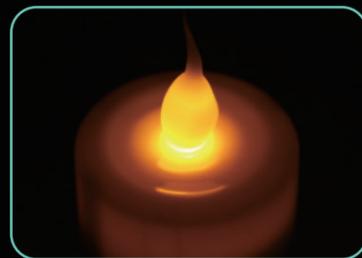


フォトフレーム
フォルモ、革ひも、
LEDキャンドル



ホワイトペーパーランプ
画用紙、LEDキャンドル

LEDキャンドルライトの特長



炎のゆらめくような、オレンジ色のやわらかな光。



直径が35mmと小さく、乳酸菌飲料の小さな容器でも、作品をつくることができます。

美しい白色
LEDライト



しろくまランプ
スーパーカルモ、
UVレジン、ストロー



カラーセロファンランプ
カラーセロファン、ペットボトル、アルミ線、毛糸、PPひも、ラップ

LEDタッチライトの特長

■両面テープ付き！



裏面に両面テープが付いているので、作品に直接つけたり、上からの証明作品にもつかえます。

■ラップで光を拡散



作品の中にレジ袋やラップを利用することで、光を拡散し、作品をさらに美しく照らします。

LED タッチライト

[ホワイト]

従来のタッチライトに変わる 次世代の白色LEDライト

- にごりのない美しい白色の光です。
- 白色の光がカラーセロファンや和紙などの原色を美しく引き立てます。
- ライトカバーがプッシュスイッチになっており簡単にON/OFFできます。
- 光の授業として推奨する点灯時間は、マンガン電池で約30時間、アルカリ電池で約50時間です。



※別途、単4電池3本が必要です

LEDタッチライト 学納価 **¥310**
(本体価 ¥282)
コード 101631 / 入数 1



※予告なく仕様変更になる場合があります。

単4マンガン乾電池
3本パック 学納価 **¥160**
(本体価 ¥146)
コード 101632 / 入数 1

直径68mm



プッシュ式スイッチ

高さ23mm
(スイッチ部分含む)

ふうりん 芯材

手頃なサイズとグリット付き ドームになりました

- 直径75mmのグリット付きドーム。スーパーカルモ-XS(40g)で作品が作れます。
- グリット加工のドームでねんどがつけやすく、乾燥時のひび割れも防止します。
- 水に強いプラ製短冊でマーカーでも書けハサミで自由な形にカットすることもできます。



ウインドチャイム×1/吊り下げひも (360mm)
ドーム芯材 (H60×Φ70mm)/短冊 (100×50mm)

ふうりん芯材

コード 202409 / 入数 1

学納価 **¥410**
(本体価 ¥373)



ウインドチャイム×1/吊り下げひも (360mm)
短冊 (100×50mm)

チャイムキット

コード 202410 / 入数 1

学納価 **¥260**
(本体価 ¥237)



オムライスちゃん
スーパーカルモ-M



タコちゃん
スーパーカルモ-M



多肉植物ボール
スーパーカルモ-M、
麻紐

ふうりん芯材の特長

安全につくれる！



グリットがねんどをしっかりとキャッチ。乾燥時のひび割れも防ぎます。

創作の幅が広がる



短冊は絵を書いたり、カットして自由な形にすることもできます。



留め具付きで、しっかりと固定！

キリンの 芯形状

動物や泳ぐ姿など
いろいろなポーズを
つくることができます。



ねじってあるから

すぐつくれる！

人のポーズ芯材の特長

自由なポーズが可能



やわらかアルミ線で、自由なポーズが取れて、しっかりと形が決まります。

グリット付き芯材

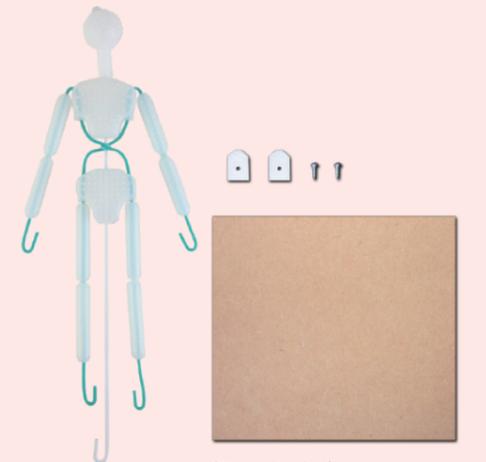


粘土がよくつく凸凹付き芯材。

かんたん！5く54！ 人のポーズ芯材

動きのある表現ができる！

- 組み立て済みなので、すぐに授業に使うことができます。
- 粘土がよくつくグリッド付きプラ芯材。
- やわらかアルミ線で、しっかりと形が決まります。
- ジャンプや泳いでいる表現もできます。
- 台座にしっかりと固定できる留め具付き。



留め具×2、ネジ×2、
ポーズ芯材 (PE/アルミ線 340mm)
木製台 (MDF 160×145mm)

人のポーズ芯材

コード 101153 / 入数 1

学納価 **¥410**
(本体価 ¥373)

かんたん! 5く5く!

人のポーズ芯材

「おちよんオーケストラ」

えんそう
演奏している様子や
楽器を工夫して表そう

作品掲載ご協力：新宿区立落合第四小学校の6年生のみなさん

「ギター」
人のポーズ芯材、
スーパーカルモ、
絵の具、木材、アルミ線



「小だいこ」
人のポーズ芯材、
スーパーカルモ、
絵の具、木材、アルミ線



「リコーダー」
人のポーズ芯材、
スーパーカルモ、
絵の具、木工用ボンド



「ピアノをひく人」
人のポーズ芯材、
スーパーカルモ、
絵の具、木工用ボンド



「木きん!!」
人のポーズ芯材、スーパーカルモ、
絵の具、木材、木工用ボンド

AL COLOR

アルカラーシート

簡単に金属風に仕上げられる

- ねんどや木、ダンボール作品に貼って磨くことで、金属風な仕上げになります。
- 貼った後、みがきスポンジで磨くことで、作品の凹凸感がしっかりと浮き出てきます。
- 磨きスポンジにより、手も汚れにくく、削り粉も出ません(スポンジの削りカスは発生します)。
- はっきりしたコントラストの「黒×銀」と、優しい風合いの「青×銀」の2種類があります。
- 細部への貼り付けに便利なヘラ付き。



アルカラーシート黒×銀(240×300mm)×1
みがきスポンジ×1、ヘラ×1

アルカラーシート 黒×銀

コード 101485 / 入数 1

学納価 **¥380**
(本体価 ¥346)



アルカラーシート青×銀(240×300mm)×1
みがきスポンジ×1、ヘラ×1

アルカラーシート 青×銀

コード 101489 / 入数 1

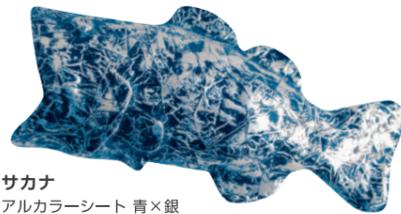
学納価 **¥380**
(本体価 ¥346)



ゼロハンテープ台
アルカラーシート 青×銀



チョコ
アルカラーシート 黒×銀



サカナ
アルカラーシート 青×銀



土偶
スーパーカルモ、
アルカラーシート 黒×銀

アルカラーシートの特長

貼り合わせ



シールタイプになっているので、細かな部分まで簡単に貼ることができます。



凹凸が多い部分や、細い隙間などはスティック等を使うときれいに貼ることができます。

研磨前



凹凸が多い部分や、細い隙間などはスティック等を使うときれいに貼ることができます。

研磨後



メラミンスポンジに少し水をつけ固く絞る擦っていくと、凹凸が浮かび重厚な感じに仕上がります



メタルフラワー
アルカラーシート 黒×銀、
画用紙



夏の思い出フレーム
スーパーカルモ-S、絵具、ひも、厚紙(台紙)



星座のフォトフレーム
ラドルプレミックス、絵具

フォトフレーム

幅の広いフォトフレーム

飾り付けやすい幅広フレーム

- 35mmと幅の広い木製フレームで、色々な材料を貼りつけることができます。
- タテ・ヨコどちらでもつくれます。
- 100×130mm(L判)の写真が入ります。

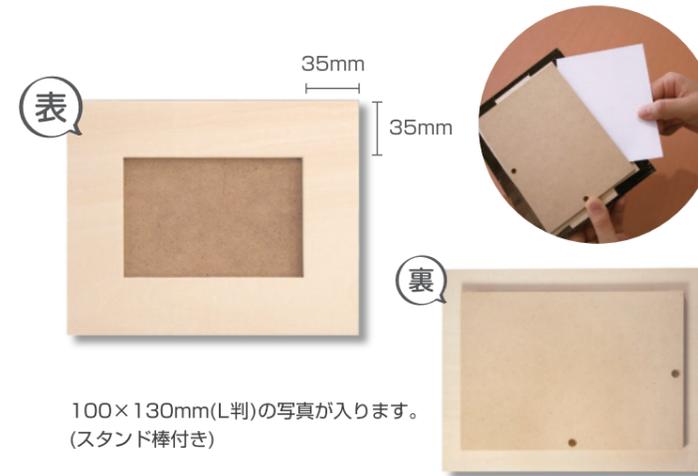


サイズ：143×180mm
透明保護シート、スタンド棒付き
材質：シナベニヤ、MDF

フォトフレーム

コード 101177 / 入数 1

学納価 **¥450**
(本体価 ¥410)



100×130mm(L判)の写真が入ります。
(スタンド棒付き)



【ご注意】

フォトフレームには上下の向きがありますので、作品を作る際は、あらかじめ確認してから制作してください。



メタルフレーム
セットの詳細は
P57へ!



ねんどフレーム
セットの詳細は
P68へ!

リキッドねんど 芯材セット

リキッドねんどの専用芯材

- 布やダンボール、紙、木などの色々な材料が入った「リキッドねんど用芯材セット」。
- 異なる素材をいろいろとアレンジすることができます。想像力豊かな作品を作ることができます。
- 白ダンボールをベースにすることで、白を基調とした美しい作品に仕上がります。



白ダンボールB4、クッションペーパー、緩衝材×4、木棒×4、不織布、片面ダンボール(300×180mm)

リキッドねんど芯材セット
学納価 **¥220**
(本体価 ¥200)
コード 101636 / 入数 1

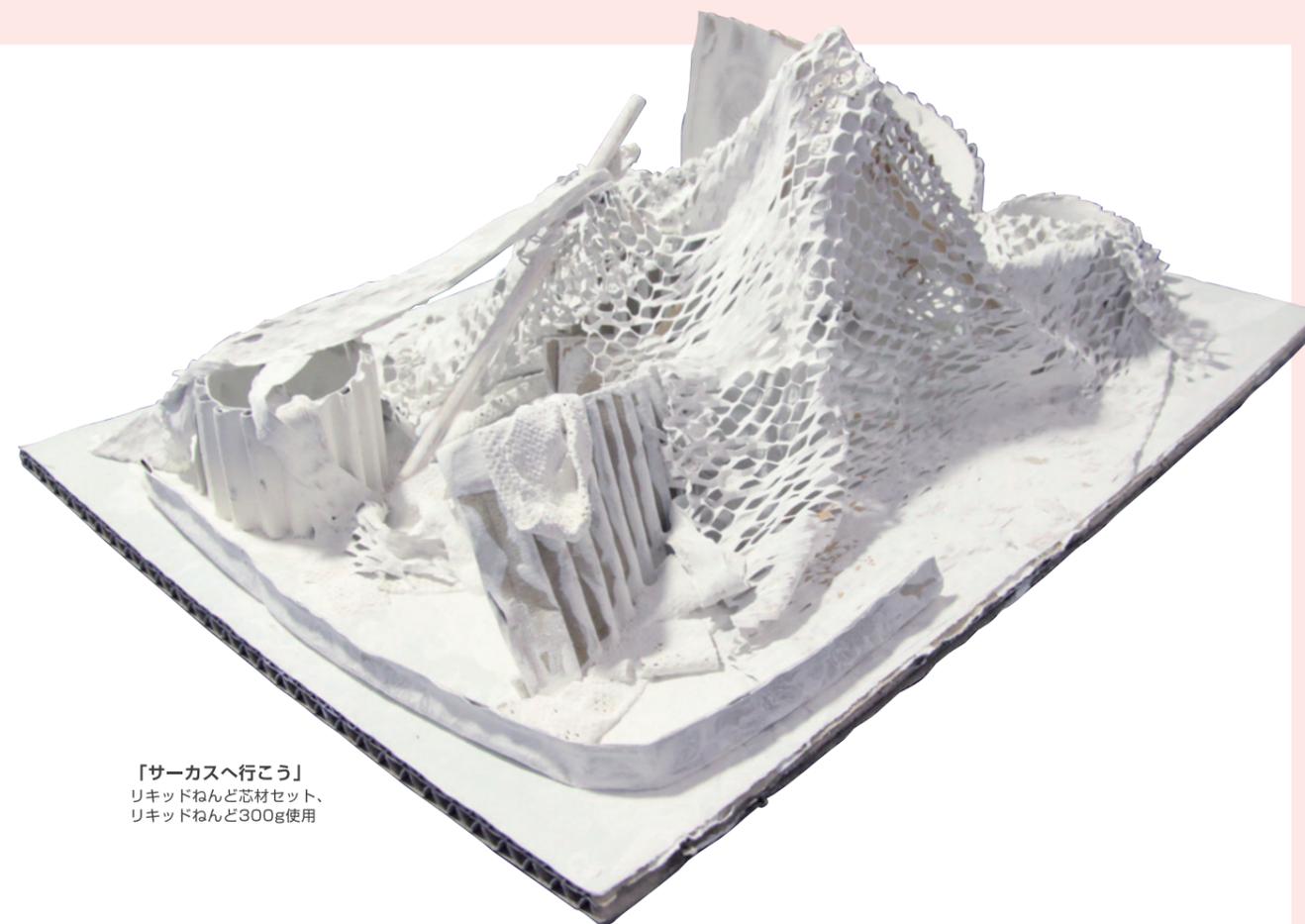


リキッドねんど芯材
セット作品
リキッドねんど300g使用



「ハンバーガーをめしあがれ」
リキッドねんど芯材セット、リキッドねんど300g使用

6種類の芯材と
リキッドねんどで
自由表現に！



「サーカスへ行こう」
リキッドねんど芯材セット、
リキッドねんど300g使用

白ダンシート

反りに強くてじょうぶ

- ダブル構造のダンボールで、反りに強くてじょうぶ。
- 白色/茶色のリバーシブルなので、作品に合わせて使い分けできます。
- 軽く、簡単に切ることができるので好きなサイズの作品を作ることができます。



ダブル構造のダンボール



白ダンボールB4 (表：白地/裏：茶色)

白ダンシート
学納価 **¥120**
(本体価 ¥110)
コード 107986 / 入数 1

液体ねんどの
作品にも最適！



組み方と完成作品

組み立てもカンタン！
ミラーに写して奥行きのある作品に。



モールドを穴に挿して
角度を自由に調整できる！

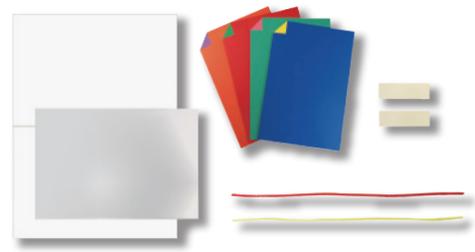


「丘のメリーゴーランド」
スーパーカルモ-XS、
絵具、ストロー

ミラクル！ ミラーステージ 芯材

つながる、ひろがる、ミラーの世界

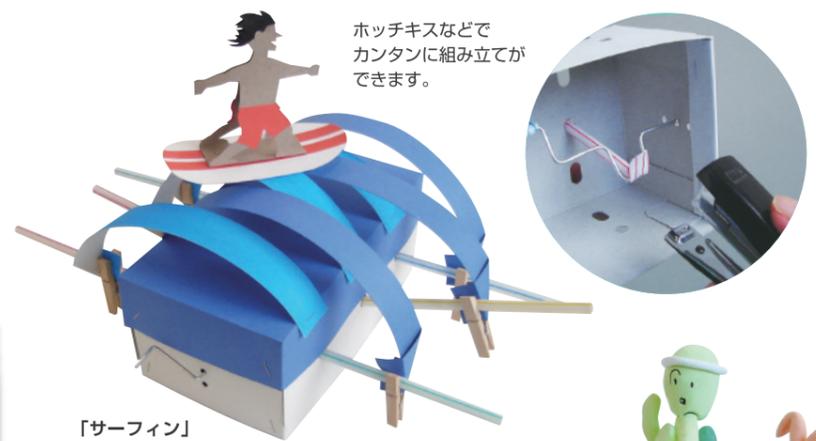
- 鏡面のミラーシートと、4枚の両面カラーのぞう形紙を使用して鏡の奥へと続いているように見える作品が出来ます。



両面白ダンボール (380×260mm)、ミラーシート用両面テープ、
ミラーシート (190×260mm)、カラーモール (240mm)、
カラーぞう形紙 (130×190mm)

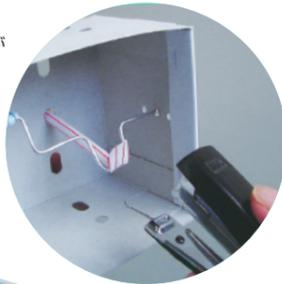
ミラクル！ミラーステージ芯材 学納価 **¥280**
コード 101232 / 入数 1 (本体価 ¥255)

クランク 芯材セット



「サーフィン」

ホッチキスなどで
カンタンに組み立てが
できます。

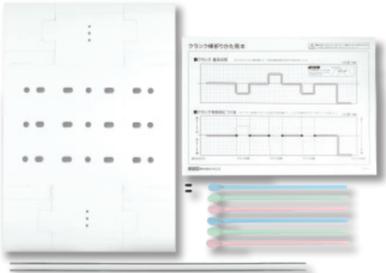


クランク工作が簡単に作れる

- 台座はボール紙製で組み立て、分解が簡単。クランク軸の取り付けを自由に変更できます。
- 複数のクランク穴で、いろいろな動きを確かめることができます。
- 台座を分解することで、次回の授業まで収納場所に困りません。
- 手でも曲げられるアルミ線を使用。ペンチの使い方も学習することができます。

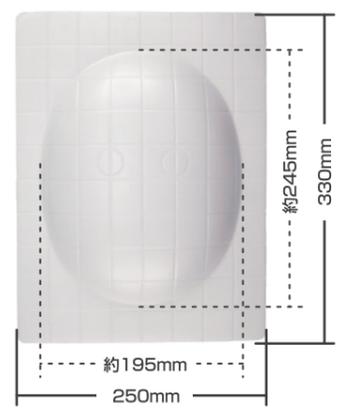


「うさぎとかめ」



クランク棒折り方見本表、組み立て台座、
保護キャップ、スプーンストロー、アルミ線 (400mm)

クランク芯材セット 学納価 **¥220**
コード 101639 / 入数 1 (本体価 ¥200)



子供でもハサミやカッター
で簡単に加工できます。

ジャンボ面芯 ふち付面芯

作品展でも迫力のある
お面が出来る！

- 加工しやすい発砲スチロール製のお面芯材。
- ジャンボサイズで図工展などの展示にも最適です。



材質：発砲スチロール

ジャンボ面芯 学納価 **¥140**
コード 101563 / 入数 40 (本体価 ¥128)

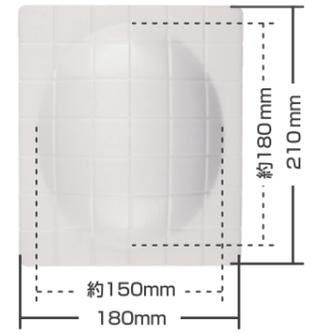
ジャンボ面芯の
セット商品

ジャンボ面芯セット セット学納価 **¥570**
コード 101226 (本体価 ¥519)

詳細は P64



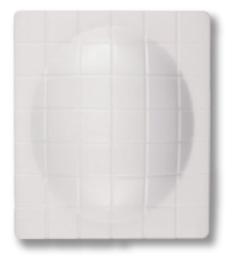
(ジャンボ面芯+スーパーカルモ-L)



ジュニア面芯 ふち付面芯

子供でもつくりやすい
ジャストサイズ

- 加工しやすい発砲スチロール製のお面芯材。



材質：発砲スチロール

ジュニア面芯 学納価 **¥110**
コード 101580 / 入数 40 (本体価 ¥100)

ジュニア面芯の
セット商品

ジュニア面芯セット セット学納価 **¥440**
コード 101227 (本体価 ¥400)

詳細は P64



(ジュニア面芯+スーパーカルモ-M)

●ねんどべら3本セット

6種類のヘラ形状で使いやすい



ねんどべら3本セット	学納価 ¥275 (本体価 ¥250)
コード202501 長さ160mm/入数1	

●木製べら3本組

使うほどに味が出る



木製べら3本組	学納価 ¥825 (本体価 ¥750)
コード202725 長さ約160mm/入数1	

●ステンレス細工棒

ベストセラーのねんど用細工棒



ステンレス細工棒	学納価 ¥1,100 (本体価 ¥1,000)
コード303407 長さ170mm/入数1	

●7本針

いろいろなテクスチャがつくれる



7本針	学納価 ¥990 (本体価 ¥900)
コード404472 長さ143mm/入数1	

●ねんどカッター

ステンレスねんどカッター



ねんどカッター	学納価 ¥990 (本体価 ¥900)
コード303585 長さ167mm/入数1	

●粘土用ステンレスハサミ

先端まできれいにカットできる



粘土用ステンレスハサミ	学納価 ¥1,320 (本体価 ¥1,200)
コード303421 長さ135mm/入数1	

●回転台

テーブルが交換できる回転台



回転台	学納価 ¥3,300 (本体価 ¥3,000)
コード303601 回転台、テーブル/入数1	

●粘土板

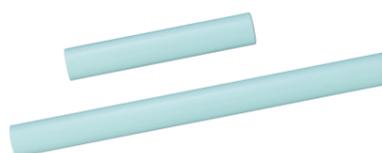
グリッド付きねんど板



粘土板	学納価 ¥1,210 (本体価 ¥1,100)
コード303605 280×380mm/入数1	

●のし棒ミニ / のし棒

ねんど用のばし棒



のし棒ミニ	学納価 ¥352 (本体価 ¥320)
コード404492/長さ180mm/入数1	
のし棒 (大)	学納価 ¥495 (本体価 ¥450)
コード303623/長さ360mm/入数1	

●カラースケール

ハーティなどのカラーねんどを混色するとき使用するスケールです。同じ色を正確に再現することができます。40色のカラーチャート(混色表)付き。



カラースケール	学納価 ¥385 (本体価 ¥350)
コード303594/入数1	

●クリア細工棒

	カッター・花押し(筋付き)	学納価 ¥572 (本体価 ¥520)
	コード403338/長さ160mm/入数1	
	ヘラ・花押し(大)	学納価 ¥572 (本体価 ¥520)
	コード403337/長さ160mm/入数1	
	丸棒・花押し(小)	学納価 ¥572 (本体価 ¥520)
	コード403336/長さ160mm/入数1	

特集

レジンを使った
授業風景

気持ちを伝えるデザイン

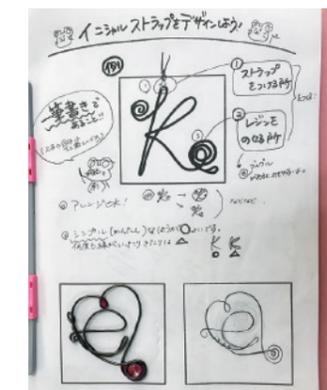
 星の雫アカデミックでイニシャルストラップを制作しよう

「身近な人を喜ばせたいという気持ちを基に、色や形、素材を工夫して作る」をテーマに制作されたイニシャルストラップ。ワイヤーのアルファベットとレジンを組み合わせて、それぞれの想いが込められた素敵な作品がたくさんできあがりました!

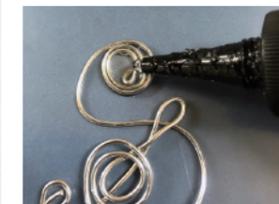
取材協力：君津市立周西南中学校



先生のアドバイスをよく読んで...

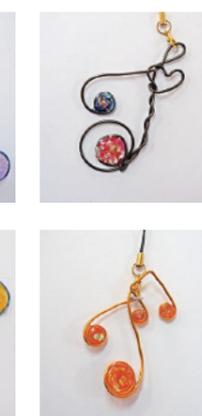
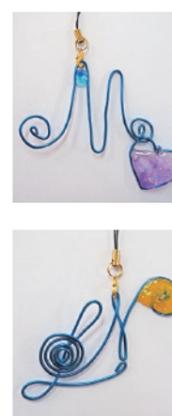
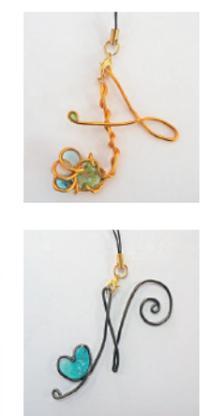
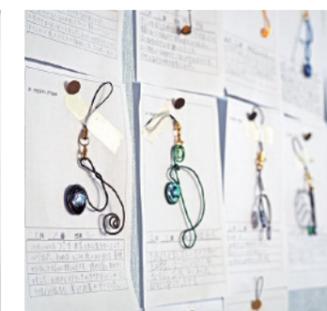
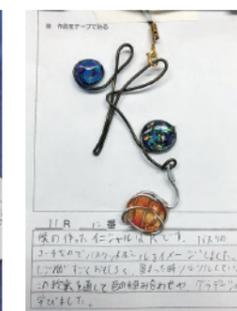


ワイヤーにレジンを塗って、ライトを照射して硬化します。



ゆっくりと時間をかけて、作業は進められました。

完成作品は紙に貼って展示されました。台紙には、プレゼントしたい相手と込められた想いが書かれています。



UV-LEDレジン星の雫 アカデミック

アクリル系光硬化樹脂

- 太陽光またはUV-LEDライト (405nm/365nm) で超速硬化し、より透明感が高く硬い仕上がりに。

※「星の雫アカデミック」は学校教材専用商品です。店舗やネットショップでの販売をご遠慮ください。



指導者の管理のもと、注意事項、使用方法を守ってご使用ください。



UV-LEDレジン 星の雫 アカデミック 30g	学納価 ¥1,000 (本体価 ¥910)
コード101334 / 30g / 入数1 ボトルサイズ: 直径29mm×高さ115mm	

UV-LEDレジン 星の雫 アカデミック 200g	学納価 ¥5,500 (本体価 ¥5,000)
コード 101335 / 200g / 入数1 ボトルサイズ: 直径50mm×高さ143mm	

UV-LEDライト UV-LEDレジン硬化用ライト

- LEDレジン、UVレジン共に硬化可能なコンパクトライト。



UV-LEDハンディライト3	学納価 ¥880 (本体価 ¥800)
コード403284 / 入数1 本体サイズ: W132×H68×D19mm (スタンドの高さ42mm) / LED灯数 6灯	

UV-LEDスマートワイドライト	学納価 ¥4,290 (本体価 ¥3,900)
コード403388 / 入数1 本体サイズ: W229×H136×D18mm (スタンドの高さ58mm) / LED灯数 18灯	

調色パレット

- LEDレジンと着色剤の混合、流し込みに便利。
- 硬化したレジンが剥がれるので、手入れも簡単。



調色パレット< Sサイズ >	学納価 ¥440 (本体価 ¥400)	調色パレット< Mサイズ >	学納価 ¥440 (本体価 ¥400)	調色パレット< Lサイズ >	学納価 ¥440 (本体価 ¥400)
コード403382 / 入数1 本体サイズ: W73×H52×D20mm		コード403383 / 入数1 本体サイズ: W90×H64×D27mm		コード403384 / 入数1 本体サイズ: W114×H80×D34mm	

攪拌スティック

- レジンの着色など早く混色できる。
- 特殊形状で、気泡が入りにくい。
- 調色パレットから移しやすいヘラ付き。



攪拌スティック<ヘラ付き>	学納価 ¥440 (本体価 ¥400)
コード 403385 / 入数1 サイズ: W15×H160×D7mm 1本入り	

調色スティック

- UV-LEDレジンの調色、作業用スティック。
- 攪拌、流し込み、気泡取りなど様々な用途に。



調色スティック	学納価 ¥418 (本体価 ¥380)
コード 403033 / 入数1 サイズ: 長さ150mm セット内容: スプーン&ヘラ・1本, ニードル&ヘラ・1本	

宝石の雫 レジン用着色剤

- 美しい発色で、退色しにくい。
- イヤなおいがなく、液体タイプで混ぜやすい。

宝石の雫 基本色	学納価 ¥528 (本体価 ¥480)	宝石の雫 パールカラー	学納価 ¥594 (本体価 ¥540)
宝石の雫 偏光パール	学納価 ¥594 (本体価 ¥540)	10ml / 入数各1 / パッケージサイズ: W70×H130×D23mm	5ml / 入数各1 / パッケージサイズ: W60×H115×D18mm

基本色 (12色)



403034	403035	403036	403037	403038	403039	403040	403041	403042	403043	403044	403045
ピンク	レッド	オレンジ	イエロー	イエローグリーン	グリーン	シアン	ブルー	パープル	ブラウン	ブラック	ホワイト

偏光パール (3色)



403235	403260	403261
偏光パール	偏光パール	偏光パール
ブルー	ピンク	ホワイト

パールカラー (10色)



403250	403251	403252	403253	403254	403255	403256	403257	403258	403259
パール									
キスカ	ピンク	ローズ	グレイジュ	ターコイズ	スカイブルー	マリンブルー	ゴールド	シルバー	

宝石の雫 基本12色セット

- 基本12色がお手軽に試せる各2ml入り。
- 自社設計の細ノズルで濃くなりすぎず使いやすい。

宝石の雫 基本12色セット	学納価 ¥3,300 (本体価 ¥3,000)
コード 403295 / 入数40 パッケージサイズ: W162×H163×D25mm	



宝石の雫 レジン用コート剤

- 2種類の仕上がりが選べる、レジンパーツ用コート剤。
- ポンポンアタッチメントの使用を推奨。

宝石の雫 グロス	学納価 ¥528 (本体価 ¥480)
宝石の雫 マット	学納価 ¥528 (本体価 ¥480)

10ml / 入数各1 / パッケージサイズ: W70×H130×D23mm

グロス



403269
グロス
ツヤツヤ
透明感アップ

マット



403270
マット
磨りガラスの
ような仕上がり

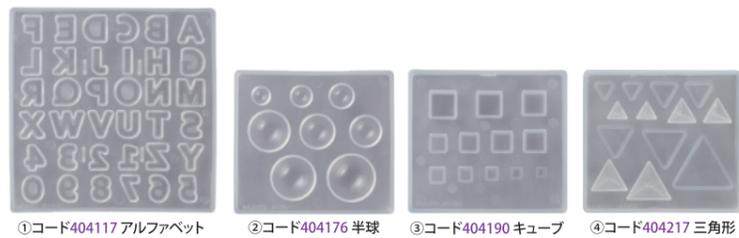
ソフトモールド

- 特殊PP素材で、柔らかく型取りしやすい。
- 透明なのでUVレジンに最適。

ソフトモールド ①~④	学納価 ¥1,320 (本体価 ¥1,200)
①サイズ:W135×H135×D12mm/入数1	
②③サイズ:W100×H90×D18mm/入数1	
④サイズ:W100×H90×D24mm/入数1	

ソフトモールド ⑤~⑮	学納価 ¥880 (本体価 ¥800)
サイズ:W90×H80×D12mm/入数1	

材質:PP 【耐熱温度】70℃ 【耐冷温度】-20℃



シリコンモールド

- 一体型なのでスジのない美しい球体や雫ができ、よく伸びる特殊シリコンで取り出しやすい。
- 球体16mmと20mmには封入に便利なパイプ(直径10mm)が付属。

シリコンモールド(球体) 12mm	学納価 ¥1,100 (本体価 ¥1,000)
コード 403267/入数1 本体サイズ:W54×D15×H34mm	

シリコンモールド(球体) 16mm	学納価 ¥1,540 (本体価 ¥1,400)
コード 403247/入数1 本体サイズ:W63×D20×H39mm	

シリコンモールド(球体) 20mm	学納価 ¥1,650 (本体価 ¥1,500)
コード 403248/入数1 本体サイズ:W71×D25×H43mm	

シリコンモールド(雫)	学納価 ¥1,100 (本体価 ¥1,000)
コード 403268/入数1 本体サイズ:W54×D18×H37mm	

材質:シリコンゴム 【耐熱温度】200℃ 【耐冷温度】-50℃



タフレクトモールド

- 特殊製法によるリアルな鉱物で、美しい輝きの仕上がり。
- レジンで使用可能。

タフレクトモールド(鉱物A)	学納価 ¥770 (本体価 ¥700)
コード 403378/入数1 本体サイズ:W60×D12×H40mm	

タフレクトモールド(鉱物B)	学納価 ¥770 (本体価 ¥700)
コード 403379/入数1 本体サイズ:W60×D12×H40mm	

タフレクトモールド(鉱物C)	学納価 ¥770 (本体価 ¥700)
コード 403380/入数1 本体サイズ:W60×D12×H40mm	

タフレクトモールド(鉱物D)	学納価 ¥770 (本体価 ¥700)
コード 403381/入数1 本体サイズ:W60×D12×H40mm	

材質:熱可塑性樹脂 【耐熱温度】100~120℃ 【耐冷温度】-20℃



Resipe

レジンの基本作品 猫のべっ甲風ブローチの作り方



レジン、着色剤、モールドを使用して、本物のべっ甲のような作品が出来ます。

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 【材料】 | 【道具】 |
| ●UV-LED レジン
星の雫アカデミック | ●調色パレット |
| ●宝石の雫 (イエロー、ブラウン) | ●調色スティック |
| ●ブローチピン | ●ソフトモールド (猫) |
| | ●UV-LED ハンディライト 3 |



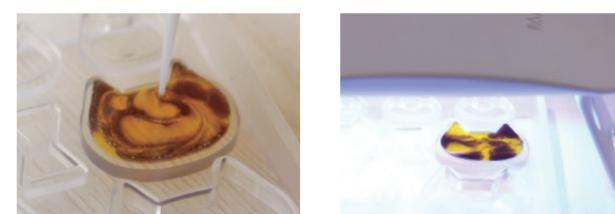
①直径 2cm、直径 2.5cm の円を書いた紙を用意し、2個のパレットにそれぞれレジンを出す。

② 2cm (少ない方) に宝石の雫ブラウンを 4 滴入れ、よく混ぜる。



③ 2.5cm (多い方) に宝石の雫イエローを 4 滴入れ、よく混ぜる。

④ スティックで、ブラウンのレジンをもールドにポタポタ落とすようにランダムに入れる。



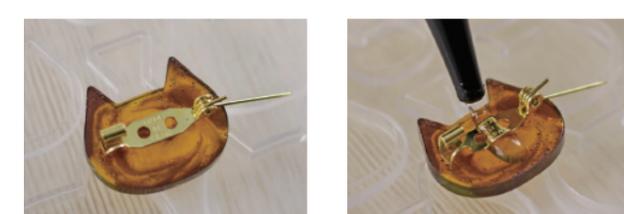
⑤ そのままだイエローのレジンもポタポタ落とすように入れる。

⑥ ④~⑤を繰り返して、モールドのフチギリギリまで入れる。

⑦ ニードルで1回ゆるくかき回す。※回し過ぎると色が混ざってしまうので、ゆっくり1回だけ混ぜること。



⑧ UV-LED ハンディライト 3 で 1 分照射する。



⑨ 人肌くらいまで冷めたらモールドから抜き、裏にブローチピンを開いて乗せる。

⑩ ブローチピンの両端にかからないように無着色レジンに乗せる。

⑪ UV-LED ハンディライト 3 で 1 分照射する。

⑫ できあがり。

バジコのレジンについてもっと知りたいときは...

<https://www.jewellabyrinth.jp>

AL COLOR

アルカラーシート

メタルフレームセット(黒)
メタルフレームセット(青)

厚紙やヒモなどの身近材を
組み合わせて、ゴシック風な金属
フレームが作れる簡単セット

- 好きなモチーフがメタリックに仕上がるフレームセット。
- メラミンスポンジでしっかり擦ると、細かい模様もきれいに表現できます。



メタルフレーム(黒)使用

メタルフレームセット(黒) 学納価 ¥830 (本体価 ¥756)
コード 101229 / 入数 1

メタルフレームセット(青) 学納価 ¥830 (本体価 ¥756)
コード 101247 / 入数 1

※セット商品につきましては、1袋にまとまっておりません。
あらかじめご了承ください。

アルカラーシートの詳細は… P.45参照

フォトフレームの詳細は… P.46参照



メタルフレーム(青)使用

画用紙やひもなどを
組み合わせて凹凸を
つくります。



セット内容



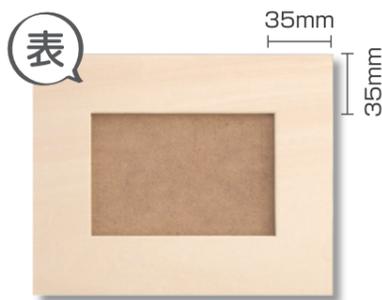
アルカラーシート(黒)
(サイズ:240×300mm)
みがきスポンジ&ヘラ

or



アルカラーシート(青)
(サイズ:240×300mm)
みがきスポンジ&ヘラ

+



フォトフレーム(スタンド棒付き)
100×130mm(L判)の写真が入ります。

Resipe

◎制作時間 40分

メタルフォトフレームの作り方

ヒモや落ち葉を使うと
柄のパリエーションも
広がるよ!



1 好きな形を切り抜く



画用紙に、フレームに貼る絵や模様を下書きし、刃に気をつけながら書いた線に沿ってはさみで切り抜きます。

2 クラフトパンチでも



市販で販売されているクラフトパンチを使うと、カンタンに形を切り抜くことができます。

3 フレームに貼り付ける



フォトフレームの上下を確認し、切り抜いた画用紙やひもなどを好きな位置に木工用ボンドなどで貼り付けます。

4 アルカラーシートを貼る



アルカラーシートをフォトフレームの枠より大きめに切り、はくり紙を剥がして貼ります。

5 きれいに折り込む



はみ出た部分は裏に折り込みます。狭い隙間はスティックを使い、丁寧に折り込みましょう。

6 メラミンスポンジでこする



メラミンスポンジに少し水をつけて固く絞り、貼った画用紙などが浮き上がるように擦っていきます。

7 写真を入れる



裏の隙間から写真を入れ、その上に透明保護シートを重ねるように入れます。

8 スタンド棒をつける



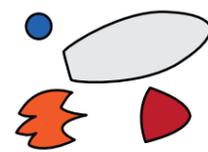
スタンド棒を裏面の穴に差し込みます。

完成!

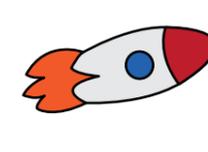
Good job!



画用紙で立体的にしたいとき



パーツごとに切り抜く。



一つのシルエットになるように重ねて貼り合わせる。

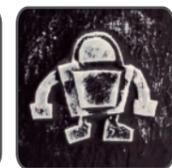
ロケット



地球

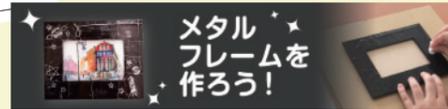


ロボット



シートを上から貼り、凹凸を目立たせるようにスポンジでこする。

メタルフォトフレームの
作りかたを動画で解説!



1.準備編



2.制作編



3.磨き編



AL COLOR

アルカラーシート

メダルをつくらう!

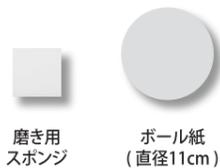
金と黒のアルカラーシートで世界に1つの金属風メダルをつくらう!

- 直径11cmの台紙に厚紙などで凹凸を付けて、アルカラーシートを貼ってメダルが作れます。
- 新アルカラーシートは金&黒の2色シート。メラミンスポンジでこすれば銀の色が出て、陰影が付けられます。
- さらに油性ペンなどで着色すれば、よりカラフルなメダルがつかれます。
- A4サイズのボール紙なので、余った用紙で他の形のメダルもつくることができます。

セット内容



ボール紙 (A4) アルカラーシート 金&黒 作業台ダンボール



磨き用スポンジ ボール紙 (直径11cm)



リボン (12mm幅/1m)

※セット内容は予告なく仕様が変更になる場合があります。

金と黒のアルカラーシートで世界に1つの金属風メダルをつくらう!



新学習指導要領を紹介するリーフレットに『メダルづくり』が挙げられています。



詳しくは、文部科学省「学習指導要領ウェブサイト」へ
http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/index.htm?media=pamp01

メダルをつくらう!

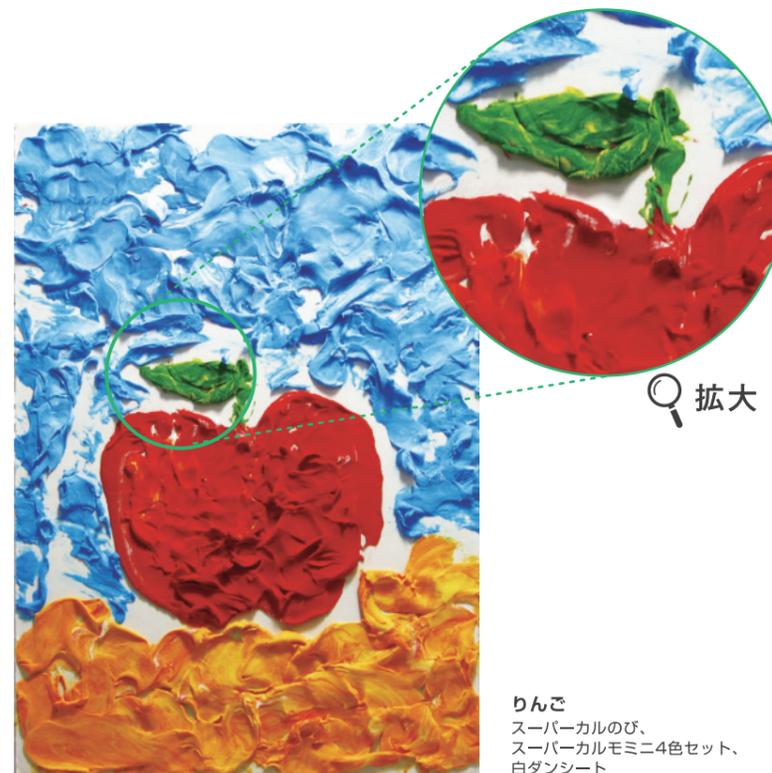
コード 101248 / 入数 1

学納価 **¥440**
(本体価 ¥400)

触って、作って、貼り付けて、描く。

オススメ
セット商品

スーパーカルモ4色セットを使って色づくりを学び、白ダンシートをキャンバスにねんどを貼り付け、絵具だけではつくりえない立体感のある絵が描けます。



拡大

りんご
スーパーカルモのび、
スーパーカルモミニ4色セット、
白ダンシート



白ダンシートに下絵を描き、描く絵の色のねんどを混ぜてつくります。



下絵を描いた白ダンシートに粘土を指で貼付けて絵を描きます。

ねんどの貼り絵の つくりかたを動画で解説!



1.準備編



2.色づくり編



3.ねんどを貼ろう編



ねんど貼り絵 セット

立体的な絵画を描けるセット

- 三原色のねんどで、混色して作りたい色をつくることで、色彩を学ぶことができます。
- 反りにくく、くっつきやすいので、白ダンシートからねんどが剥がれたりひびが入ったりする心配がありません。

セット内容



スーパーカルモ4色セット

白ダンシート

ねんど貼り絵セット

コード 101223 / 入数 1

学納価 **¥510**
(本体価 ¥465)

※セット商品につきましては、1袋にまとまっておりません。あらかじめご了承ください。

スーパーカルモ4色セットの詳細は… **P.19**参照

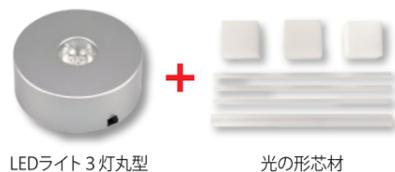
白ダンシートの詳細は… **P.48**参照

光の形 芯材セット

光をかたちにするライト芯材

- 光を通しやすい、メラミンスポンジとストローのセット芯材。
- はさみでも加工しやすく、自由に光を形づくることができます。
- LEDの球にストローを差ししたり、メラミンを台座に置いたり…アレンジは自由自在!

セット内容



光の形芯材セット
コード 101236 / 入数 1
学納価 **¥810**
(本体価 ¥737)

LEDライト(3灯丸型)の詳細は…**P.37**参照

光の形芯材の詳細は…**P.38**参照

光の形芯材



メラミンスポンジ(40×40×32mm) …… 3個
ストロー(小)(6Φ×210mm) …… 3本
ストロー(大)(15Φ×210mm) …… 1本

LEDライト(3灯丸型)



テスト用 単4マンガン乾電池3本付き
台座サイズ:直径75mm
※テスト用電池は予告なくメーカーが変わる場合があります。

※LEDライトと芯材は、別梱包でのお届けになります。

様々なものを芯材に できるライトセット

- 芯材にも着きがよく、よく伸びるスーパーカルのびとLEDライトのセット。
- ライトの上にくしゃくしゃにしたラップをのせると、光が拡散してきれいに光ります。

ペットボトルを芯材に!

透明カプセルを芯材に!

ストローで穴をあけて光を通す

作り方動画は **P8**へ!

カップのランプシェード
紙コップ使用



LEDライト 3灯丸型 セット

セット内容



LEDライトセット
コード 101220 / 入数 1
学納価 **¥740**
(本体価 ¥674)

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。
あらかじめご了承ください。

スーパーカルのびMの詳細は…**P.13**参照

LEDライト3灯丸型の詳細は…**P.37**参照

LED CANDLE LEDキャンドルセット

セット内容



LEDキャンドルセット
コード 101221 / 入数 1
学納価 **¥640**
(本体価 ¥582)

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。
あらかじめご了承ください。

クレイド(700g)の詳細は…**P.23**参照

LEDキャンドルの詳細は…**P.39**参照

素焼きテラコッタ調 キャンドルランプが つくれるセット

- 自然乾燥でテラコッタ調に仕上がるクレイドと、雰囲気が出たりするローソク型LEDライトセット。



ローソク型LEDで暖かな雰囲気を演出

Point おさえどころ
炎部分は柔らかい樹脂でできているので、安心して授業に使えます。



Point おさえどころ
炎がゆらめくような、オレンジ色の柔らかな光。



ミラクル! ミラーステージ 芯材セット

セット内容



ミラクル!ミラーステージ芯材



スーパーカルモ-XS

ミラクル!ミラーステージ芯材セット 学納価 **¥410**
コード 101233 / 入数 1 (本体価 ¥374)

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。あらかじめご了承ください。

ミラクル!ミラーステージの詳細は… **P.49**参照
スーパーカルモ-XSの詳細は… **P.17**参照

つながる、ひろがる、ミラーの世界

●鏡面のミラーシートと4枚の両面カラーのぞう形紙を使用して鏡の奥へと続いているように見える作品が作れます。



おみこし
スーパーカルモ-XS、絵具、
カルモ3色セット、
ミラクル!ミラーステージ芯材



モールドを穴に挿して
角度を自由に調整できる!



丘のメリーゴーランド
スーパーカルモ-XS、絵具、
ストロー、ミラクル!ミラーステージ芯材

作品展でも迫力のあるお面が作れる!

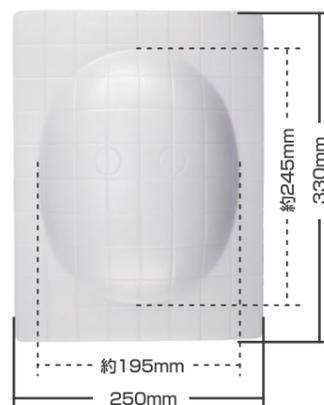
●加工しやすい発泡スチロール製のお面芯材。
●ジャンボサイズで図工展などの展示にも最適です。



ネコ
スーパーカルモ-L、
絵具



カッパ
スーパーカルモ-L、絵具



子供でもハサミやカッター
で簡単に加工できます。

ジャンボ面芯 ふち付面芯 セット

セット内容



スーパーカルモ-L



ジャンボ面芯

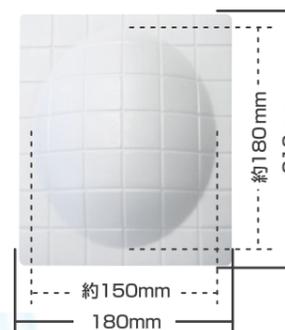
ジャンボ面芯セット 学納価 **¥570**
コード 101226 / 入数 1 (本体価 ¥519)

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。あらかじめご了承ください。

スーパーカルモ-Lの詳細は… **P.17**参照
ジャンボ面芯の詳細は… **P.50**参照

子供でも作りやすい ジャストサイズ!

●加工しやすい発泡スチロール製のお面芯材。



ジュニア面芯 ふち付面芯 セット

セット内容



スーパーカルモ-M



ジュニア面芯

ジュニア面芯セット 学納価 **¥440**
コード 101227 / 入数 1 (本体価 ¥400)

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。あらかじめご了承ください。

スーパーカルモ-Lの詳細は… **P.17**参照
ジュニア面芯の詳細は… **P.50**参照

くっつきマスコット

セット内容



くっつきマスコット

くっつきマスコット 学納価 **¥380**
(本体価 ¥346)
コード 101231 / 入数 1

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。あらかじめご了承ください。

スーパーカルモ-XSの詳細は…**P.17**参照

すぐに授業で使える！ ピタッと連結ねんどセット

- フェライトマグネット2個とマグネットシート2枚入り。いろいろなくっつき作品が作れます。
- マグネットシートはどこでも貼れる粘着テープ付き。柔らかいので、ハサミで好きな形に切って使うことができます。



マグネットシートでメモスタンドに

くっつきマスコット

- スーパーカルモ-XS …… 1個
- フェライトマグネット …… 2個
- マグネットシート …… 2枚
- モールド(5色) …… 5本

※マグネットをねんどにつけるときは、木工用接着剤で接着することをおすすめします。
 ※マグネットシートをねんどにつけるときは、ねんどがしっかりと乾いてから貼りつけてください。
 ※マグネットには極性(くっつく向き)があります。事前に極性を確認してから、制作してください。

6種類(12個)の材料がひとつになった、 リキッドねんど用の芯材セット

- 布や紙で動きのある作品が作れます。
- リキッドねんどに絵具を混ぜたり、乾いた上から着色することも可能です。



リキッドねんど芯材セット



- 白ダンボール …… 1個
- 片面ダンボール …… 1個
- 不織布 …… 1個
- クッションペーパー …… 1個
- 木棒 …… 4個
- 緩衝材 …… 4個

リキッドねんどセット

セット内容



リキッドねんど300g リキッドねんど芯材セット

リキッドねんどセット 学納価 **¥540**
(本体価 ¥491)
コード 101225 / 入数 1

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。あらかじめご了承ください。

リキッドねんどの詳細は…**P.29**参照
リキッドねんど芯材セットの詳細は…**P.47**参照

MAGNET & KEYHOLDER

マグネット&キーホルダーセット

セット内容



マグネット&キーホルダーセット

マグネット&キーホルダーセット 学納価 **¥290**
(本体価 ¥264)
コード 107985 / 入数 1

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。あらかじめご了承ください。

スーパーカルモ-XSの詳細は…**P.17**参照

すぐに授業で使える アクセサリねんどセット

- マグネットとキーホルダー、軽量ねんどがひとつになった、使いやすい教材セット。
- かばんなどに簡単につけられる大きなフックのキーホルダー。
- フックがついているマグネット。
- ねんどに埋めてもサビにくいクリップ付き。



マグネット&キーホルダー

- スーパーカルモ-XS …… 1個
- フック付きマグネット …… 1個
- キーホルダー …… 1個
- クリップ …… 1個

※キーホルダーを外で使用する場合は、水性アルコート(水性ニス)などでねんど作品をコーティングすることをお勧めします。

そりにくい白ダンシートと どろどろ粘土のセット

- 水にぬれてもそりにくい白ダンシート。
- 絵具を混ぜて立体が表現できるリキッドねんど。



宇宙のかなたへ/5年生作品
リキッドねんど300g、白ダンシート、ビーズ、絵具

Point おさえどころ
リキッドねんどのやわらかさは水を足して調節することができます。



Point おさえどころ
紙や布の形状を維持したまま固めることができます。



どろどろ絵具セット

セット内容



リキッドねんど300g 白ダンシート

どろどろ絵具セット 学納価 **¥440**
(本体価 ¥401)
コード 101222 / 入数 1

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。あらかじめご了承ください。

リキッドねんどの詳細は…**P.29**参照
白ダンシートの詳細は…**P.48**参照

かんたん! 5<5>!

人のポーズ芯材セット

セット内容



スーパーカルのびL

人のポーズ芯材

人のポーズ芯材セット

学納価 **¥690**
(本体価 ¥628)

コード 101216 / 入数 1

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。
あらかじめご了承ください。

スーパーカルのびLの詳細は… **P.13**参照
人のポーズ芯材の詳細は… **P.42**参照

組み立て済みの芯材で、
プロポーションをつくる授業に最適

- 組み立て済みなので、すぐ授業に使えます。
- 粘土がよくつくグリッド付きプラ芯材。
- ジャンプや泳いでいる表現もできます。
- 人型だけではなく、4足歩行の動物を作ることもできます。



キリンの芯形状

人のポーズ芯材の
つくりかたを動画で解説!

1. セッティング
2. 形をつくろう
3. 色塗り仕上げ



ふうりん芯材セット

セット内容



スーパーカermo-XS

ふうりん芯材

ふうりん芯材セット

学納価 **¥540**
(本体価 ¥492)

コード 101224 / 入数 1

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。
あらかじめご了承ください。

スーパーカermo-XSの詳細は… **P.17**参照
ふうりん芯材の詳細は… **P.41**参照

爽やかな音色の
ウィンドチャイムセット芯材

- 直径75mmのグリッド付きドームでカンタンにねんどのドームをつくるができます。
- 水に強く、マーカーで絵を描いたりハサミで自由な形にカットしたりできるプラ製短冊付き。

ねんどがつきやすい
グリッド付きドーム



ニス塗れば
野外でも使える!



たこふうりん
スーパーカermo-XS、
アクリル絵具

タコのふうりんづくりの
つくりかたを動画で解説!

1. 準備と土台作り
2. タコの足をつくろう
3. 仕上げと組み立て



「ねこと忍者」
スーパーカermo-S、
スーパーカermoミニ3色セット、
絵具

ねんど フレームセット

35mmの幅が広いフレームに
いろいろな材料とねんどを
飾り付けできるセット

- 好きな色や形にすることができるねんどフレームセット。
- 立体感を出したり、飾りをねんどに埋め込むこともできます。
- ねんど表現がしやすいように枠が幅広いフォトフレームです。

セット内容



スーパーカermoS

フォトフレーム

ねんどフレームセット

学納価 **¥680**
(本体価 ¥620)

コード 101228 / 入数 1

※セット商品につきましては、1袋にまとめておりません。
あらかじめご了承ください。

スーパーカermo-Sの詳細は… **P.17**参照
フォトフレームの詳細は… **P.46**参照



夏の思い出フレーム
スーパーカermo-S、絵の具、ひも、厚紙(台紙)



スタンド棒を使えば
縦でも横でも使用できます。

POINT 1

粘土がつきやすい
木製フレーム



フレーム全体にねんどをつけるときは、裏で折り返すことで剥がれや収縮を防ぐことができます。

POINT 2

幅広フレームで
造形しやすい!



35mm幅のフレームでひもや枝、小物を貼るなど、大きな表現をつくることができます。

【パジコの粘土の特性表】

	石塑粘土	軽量樹脂粘土	樹脂粘土	土粘土	陶土
粘土ごとの特性	<ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 硬化後の粘土に対して盛り・削りを行うことができる。 他の種類の粘土に比べ、収縮率は若干少ない。 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 硬化後の粘土に対して盛りつけや削りなどがしにくい。(接着には木工用ボンドを使用) とても軽く、乾燥後は更に軽くなる。 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 ※とけないくんのみ耐水性 	<ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけ可能。 硬化後の粘土に対して盛りつけることができない。(接着には木工用ボンドを使用) 曲げや折れなどに強い。 水に強い(生活防水レベル)。 ※モデナソフトは準耐水性 	<ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 乾燥後の粘土に対して盛りつけや補修が可能。 乾燥後に絵の具での着色が可能。 耐水性がなく、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 	<ul style="list-style-type: none"> 焼成後に耐水性になる。 焼いて仕上げるので、芯材は使用しない。
	<p>※表記の硬化時間は1cm玉の場合です。作品が大きくなると硬化時間は長くなります。</p>	<p>フォルモ  軽く彫れる石塑粘土。アーチスタフォルモより少し粒子が粗い。 硬化時間：3～4日 収縮率：4.3%</p> <p>アーチスタフォルモ  乾燥後は石質感のある仕上がり。ラドールよりきめが粗いが削りやすい。 硬化時間：3～4日 収縮率：3.5% 前後</p> <p>きめ細かさ</p> <p>ラドール  きめ細やかで伸びがよく、表面仕上げが最もきれい。 硬化時間：3～4日 収縮率：3.6%</p> <p>ラドールプレミックス  ラドールの質感と彫塑性とプルミエの軽さと強度を併せ持つ。 硬化時間：3～4日 収縮率：4.6%</p> <p>軽さ硬さ白さ</p> <p>プルミエ  一番白く絵具の混ぜ込みもきれいに発色。乾燥後、一番軽く、強度が出る。 硬化時間：3～4日 収縮率：6.1%</p> <p>リキッドねんど  粘性のある液状のねんど。布や紙に染み込ませてそのまま乾燥させることができる。</p>	<p>ハードカルモ  完全乾燥後は硬い仕上がりで紙ヤスリでの削りが可能。 硬化時間：3～4日 収縮率：7.5%</p> <p>スーパーカルのび  カルモよりよく伸びる。ペットボトルやねんど同士のつきもよい。 硬化時間：1～2日 収縮率：4.5%</p> <p>スーパーカルモ  コシが強く、ダレが少ない。柔らかで伸びがよく、手につきにくい。 硬化時間：1～2日 収縮率：7%</p> <p>ハーティクレイ  のびが良く手につかない。とても軽く、優しい柔らかさを表現できる。 硬化時間：1～2日 収縮率：7%</p> <p>やわらかねんど 使い切りパック  基本的な赤・青・黄のカラーねんどを混色することで好きな色を作ることができます。 硬化時間：1～2日 収縮率：6.5%</p> <p>とけないくん  乾燥後、耐水性になる革命的な軽量粘土。 硬化時間：2～3日 収縮率：6.25%</p>	<p>モデナ  乾燥後、透過性(半透明になり光を通す)が出る。乾燥後の折れ、曲げに強い。 硬化時間：3～4日 収縮率：7%</p> <p>モデナペースト  液状の樹脂粘土。乾燥後の皮膜は半透明になり、柔軟で丈夫。モデナの接着剤としても使用可能。</p>	<p>クレイド  赤土の質感を活かした土粘土。自然乾燥でテラコッタ風に仕上がる。芯材なしでも自由な表現が可能。 硬化時間：3～4日 収縮率：5.7%</p> <p>やまぶき  天然の蛙目ねんどを使った土ねんど。</p> <p>本木節  天然の木節ねんどを使った土ねんど。</p>
			<p>木質粘土</p> <p>ウッドフォルモ  天然の木を粗挽きした粘土で、木の風合いの表現が可能。乾燥後硬質になりシャープな彫刻ができる。 硬化時間：3～4日 収縮率：9.0%</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 乾燥すると硬質になり、削りが可能。 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 		